



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Processo al Falso d'Arte Antica

Webinar, 8 aprile 2021, ore 14.30

Ore 14.30

Saluti e introduzione

Prof. Avv. Paolo Moro, *Università degli Studi di Padova*

Prof.ssa Monica Salvadori, *Università degli Studi di Padova*

Accertamento del falso d'arte in fase di indagine e durante il dibattimento

Dott. Pierluigi Cipolla, *Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma*

Compiti del Nucleo Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale per il contrasto alla contraffazione

Ten. Col. Christian Costantini, *Arma dei Carabinieri, Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Venezia*

Falso artistico e strumenti di contrasto penali: alcuni problemi attuali

Prof. Avv. Angelo Zambusi, *Università degli Studi di Padova*

La perizia quale valido strumento di analisi e accertamento d'autenticità

Avv. Mario Galluppi di Cirella, *Byron Associati*

Archiviazione autentica per la tutela dell'opera d'arte

Prof. Avv. Alessandra Donati, *Università degli Studi Milano-Bicocca, Of Counsel Nctm*

Non autenticità delle opere d'arte. I rimedi giudiziali esperibili dal collezionista

Avv. Simone Morabito, *Studio Legale Tributario Morabito*

Gli archivi di artisti defunti: quali diritti, quali doveri, quali responsabilità

Prof. Avv. Fabrizio Lemme, *Lemme Avvocati Associati*

L'arbitrato nelle controversie in materia di Arte. Il regolamento della Camera Arbitrale di Venezia

Avv. Fabio Moretti, *Camera Arbitrale di Venezia*

Il caso giudiziario e stragiudiziale del recupero della statua "L'atleta vittorioso di Fano"

Avv. Maurizio Fiorilli, *Studio Legale Fiorilli*

Ore 18.00

Dibattito e chiusura dell'incontro

Progetto selezionato nell'ambito del bando
"Progetti di miglioramento della didattica - anno 2019"

Responsabile scientifico: Prof. Avv. Paolo Moro

Coordinamento: Dott. Luca Zamparo

Accreditamento (link ZOOM):
progettomemo@unipd.it

Un progetto del

In collaborazione con

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DPCD

DIPARTIMENTO DI
DIRITTO PRIVATO E
CRITICA DEL DIRITTO

dBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



PROGETTO
MEMO