

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

**Corso di Dottorato in
storia, critica e conservazione
dei beni culturali**

**Il giorno lunedì 2 maggio 2022 alle ore 11:00
presso la Sala Sartori di Palazzo Liviano**

Antonio COSTA

(Università degli Studi di Venezia)

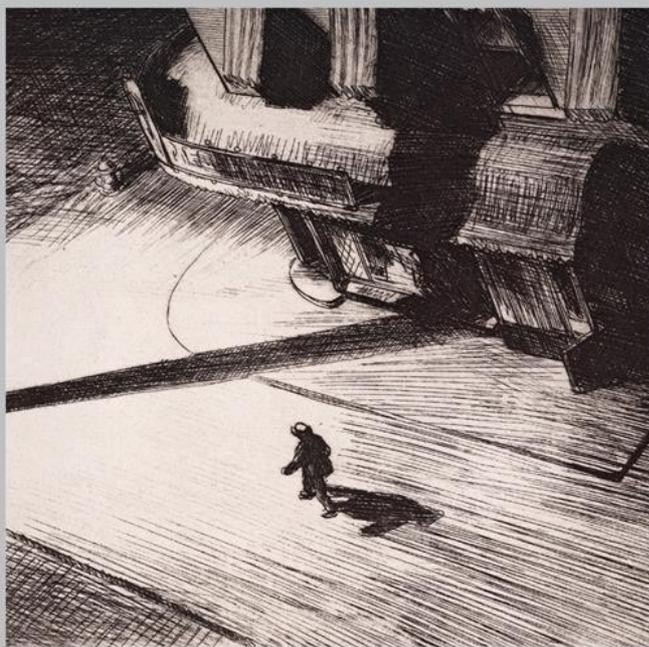
dialoga con

**Cristina Grazioli e Alessandro Faccioli (Università degli Studi di Padova)
a partire dal suo ultimo libro**

Il richiamo dell'ombra Il cinema e l'altro volto del visibile (Einaudi, 2021)

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi,
gli studenti e tutti gli interessati.
www.beniculturali.unipd.it

DBC Dipartimento dei
Beni Culturali
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



Antonio Costa
Il richiamo dell'ombra
Il cinema e l'altro volto del visibile



Piccola Biblioteca Einaudi

Il seminario può essere seguito
anche on line su piattaforma ZOOM
<https://unipd.link/antoniocosta>

