

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto Repertorio n. 192/2022 / File no. 192/2022  
Prot. n. 1681 / Record no. 1681 del/dated 29/09/2022  
Anno 2022 Tit. III Cl. 13 Fasc. 36.1

**Bando di selezione n 2022DBC39 per il conferimento di assegni  
per lo svolgimento di attività di ricerca (tipo A)**

\*\*\*

**Selection announcement  
for the awarding of research grants (type A)**

**il Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte,  
del cinema e della musica**  
***the Director of the Department of Cultural Heritage: archeology, history of art,  
of cinema and music***

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

HAVING CONSIDERED Law no. 168 dated 9 May 1989;

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Padova,  
pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 300 del 27  
dicembre 2011 ss.mm.ii.;

HAVING CONSIDERED the Statute of the University  
of Padova, published in the Official Gazette no. 300  
dated 27 December 2011, plus subsequent  
amendments and integrations;

VISTO l'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240  
che prevede, nell'ambito delle disponibilità di bilancio,  
il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività  
di ricerca;

HAVING CONSIDERED Art. 22 of Law no. 240 dated  
30 December 2010, which provides for the awarding  
of research grants in accordance with budget  
availability;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 marzo 2011 n. 102 che  
ha determinato l'importo minimo annuo lordo  
percipiente degli assegni di ricerca, banditi ai sensi  
dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;

HAVING CONSIDERED Ministerial Decree DM no.  
102 dated 9 March 2011, which establishes the  
minimum annual gross amount of research grants for

VISTO il vigente “Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell’art. 22 della Legge 240/2010”;

VISTO il Decreto Legislativo 9 gennaio 2008, n. 17 relativo all’ammissione di cittadini di Paesi terzi a fini di ricerca scientifica ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 16.04.2013 n. 62 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTA la Legge 27 febbraio 2015, n. 11 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 dicembre 2014, n. 192, recante proroga di termini previsti da disposizioni legislative che ha prorogato di due anni la durata complessiva dei rapporti instaurati ai sensi dell’art. 22, comma 3, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento dei Beni Culturali del 28/09/2022 che ha approvato l’attivazione di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell’ambito del progetto dal titolo **“Immaginari coloniali e postcoloniali nell’Italia del Novecento: artisti, opere, allestimenti all’ex Museo coloniale di Roma”** da svolgersi presso il Dipartimento dei Beni Culturali sotto la supervisione della Prof.ssa Giuliana Tomasella, in qualità di Responsabile Scientifica;

RITENUTO OPPORTUNO provvedere all’emanazione di un bando di selezione per

the grant holder, published in accordance with Art. 22 of Law no. 240 dated 30 December 2010;

HAVING CONSIDERED the current “Regulations Governing Research Grant Awards pursuant to Art. 22 of Law no. 240/2010”;

HAVING CONSIDERED Legislative Decree DL no. 17 dated 9 January 2008, pertaining to the admission of third-country nationals for the purposes of scientific research, plus subsequent amendments and integrations;

HAVING CONSIDERED Presidential Decree D.P.R. no. 62 dated 16 April 2013, “Regulations governing the code of conduct for civil servants” in accordance with Art. 54 of Law no. 165 dated 30 March 2001, which has extended, where relevant, the obligations under the code of conduct to collaborators and consultants with any type of contract or role;

HAVING CONSIDERED Law no. 11 dated 27 February 2015 - Decree no. 192 dated 31 December 2014, which included an extension to the legal deadlines, was amended and converted into the aforesaid law, which extended by two years the duration of the grant established under Art. 22, Paragraph 3 of Law No. 240 dated 30 December 2010;

HAVING CONSIDERED the decision of the Department of Cultural Heritage made on 28/09/2022 which approved the establishing of no. 1 grant to carry out research activity related to the project titled **“Colonial and post-colonial imagery in 20th-century Italy: artists, works, exhibitions at the former Colonial Museum in Rome”** at the

l'attribuzione di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca;

**decreta**

### **Art. 1 – Oggetto**

E' indetta una selezione per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo **“Immaginari coloniali e postcoloniali nell'Italia del Novecento: artisti, opere, allestimenti all'ex Museo coloniale di Roma”** da svolgersi presso il Dipartimento dei Beni Culturali sotto la supervisione della Prof.ssa Giuliana Tomasella, in qualità di Responsabile Scientifica del progetto di ricerca.

L'assegno di ricerca, di durata 12 mesi e di importo annuo, lordo percipiente, di Euro 19.367,00 è bandito ai sensi del vigente Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010 nell'ambito del progetto di ricerca sopra citato, nell'Area Scientifica di Ateneo n. 12 “Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche”, Settore Scientifico-Disciplinare L-ART/04.

L'assegno di ricerca, finanziato dal Progetto TOMA\_FAR22\_01 della Prof.ssa Giuliana Tomasella, ha per oggetto lo svolgimento dell'attività di ricerca di seguito specificata:

Il progetto ha come obiettivo la ricostruzione delle numerose iniziative che ebbero come fulcro il Museo coloniale di Roma (poi Museo dell'Africa Italiana) nel corso del Novecento. Esse furono finalizzate al consolidamento dell'immaginario coloniale degli italiani attraverso strategie allestitivo, acquisizione di oggetti e opere d'arte, progettazione di esposizioni.

Department of Cultural Heritage under the supervision of Professor Giuliana Tomasella, who is the Research Project Supervisor.

IT BEING DEEMED EXPEDIENT to issue a selection announcement for the awarding of no. 1 research grants.

**hereby decrees**

### **Art. 1 – Purpose**

A selection announcement has been published to award no. 1 research grant for the research project entitled **“Colonial and post-colonial imagery in 20th-century Italy: artists, works, exhibitions at the former Colonial Museum in Rome”** to be conducted at the Department of Cultural Heritage under the supervision of Professor Giuliana Tomasella, who is the Research Project Supervisor.

The research grant, which shall last for 12 months and be for a gross amount for the grant holder of 19.367,00 Euro per annum, is issued in accordance with the current Regulations Governing Research Grant Awards pursuant to Art. 22 of Law no. 240/2010 for the aforementioned research project, in University Scientific Area no. 12: “Ancient, philological-literary and historical-artistic sciences”, Scientific Sector L-ART/04.

The purpose of this research grant, which is funded by the TOMA\_FAR22\_01 of Professor Giuliana Tomasella, is to grant research into:

The research aims at reconstructing the several initiatives that took place in the Colonial Museum of Rome (later the Museum of Italian Africa) during the 20th century. These were aimed at consolidating the

Sviluppando una linea di ricerca che ha già condotto a indagare le mostre coloniali in Italia e all'estero, si continuerà la ricognizione relativa agli anni del fascismo, ma si sonderà, attraverso lo spoglio di riviste e l'analisi delle mostre, anche il periodo precedente, a ridosso della guerra di Libia. Si tratta infatti di una fase ancora totalmente ignorata sul fronte della produzione artistica. Si procederà poi indagando lo scenario del secondo dopoguerra. Dal momento che vi è un rapporto osmotico fra mostre allestite e acquisizioni del Museo, il lavoro di ricostruzione delle esposizioni e lo studio delle opere attualmente conservate nei depositi procederà parallelamente, seguendo un ordine cronologico. Documenti d'archivio, cataloghi e fortuna critica delle esposizioni consentiranno di far luce su iniziative, artisti e opere spesso dimenticati. L'assegnista sarà chiamato a svolgere le seguenti attività:

1. Ricognizione delle raccolte artistiche, partendo dal catalogo di Margozzi (2005) e da altra bibliografia edita (cataloghi, opuscoli e pubblicistica relativi a mostre e allestimenti). Studio dei fondi del Museo presso l'Archivio Storico-diplomatico Ministero Affari Esteri e sondaggi all'Archivio Centrale dello Stato. Lo studio permetterà di ricostruire la politica delle acquisizioni attuata dal museo, che spesso sfruttò l'occasione di mostre ed esposizioni per l'arricchimento delle proprie raccolte.

2. Indagine volta a ricostruire i vari allestimenti del Museo coloniale dalla fondazione al 1971, prestando attenzione anche ai pezzi di produzione africana, in particolare a quelli documentati con dovizia in descrizioni e fotografie d'epoca delle sale. Ricerca nei fondi fotografici del Museo in parte alla Biblioteca Nazionale di Roma (dove è confluita la biblioteca

Italians' colonial imagination through exhibition strategies, the acquisition of objects and works of art, and the planning of exhibitions. Developing a line of research that has already led to the investigation of colonial exhibitions in Italy and abroad, we will continue the survey of the Fascist years, but we will also investigate, through the perusal of magazines and the analysis of exhibitions, the period before, in the aftermath of the Libyan war. This is still a totally ignored phase in terms of artistic production. We will then carry on by investigating the post World War II scenario. Since there is an osmotic relationship between exhibitions and the Museum's acquisitions, the research on the exhibitions and the study of the artworks currently held in the repositories will proceed in parallel, following a chronological order. Archival documents, catalogues and critical reception of exhibitions will shed light on often forgotten initiatives, artists and works.

The grant holder will be asked to carry out the following activities :

1. Survey of the art collections of the MUCIV, based on Margozzi's catalog (2005) and other published bibliography (catalogs, brochures and articles on exhibitions and displays). Research in the Museum's archives at the Historical Archives of the Ministry of Foreign Affairs and surveys at the Central State Archives. The study is aimed at reconstructing the museum's acquisition policy, which often took advantage of exhibitions to enrich its collections.

2. Survey of the Colonial Museum's various displays from its foundation to 1971, paying attention to the African works of art, particularly the ones that are richly documented in descriptions and historical photographs. Survey in the Museum's photographic

dell'ISIAO) e in parte alla Farnesina; spoglio delle principali riviste d'arte e coloniali per rintracciare ulteriore documentazione visiva. Selezione e ordinamento delle fonti iconiche, al fine di organizzare i materiali utili sia alla stesura dei saggi che alla creazione delle risorse online volte alla diffusione dei risultati della ricerca.

L'attività dell'assegnista, con i relativi risultati attesi, sarà così strutturata:

- Mesi 1°-6°: dopo la ricerca e lo studio della bibliografia edita connessa agli specifici argomenti del programma di ricerca (Museo coloniale di Roma, arte ed esposizioni coloniali in Italia) e una prima visione delle opere presso il Muciv e i suoi depositi, l'assegnista provvederà al reperimento e allo spoglio di cataloghi (in special modo, quelli connessi alle mostre realizzate all'interno del museo) e di alcune testate ove compaiano articoli e immagini connessi ai temi in esame (a titolo d'esempio: "Esotica", "L'Italia Coloniale", "Rivista delle Colonie", "Illustrazione coloniale", "Cirenaica Illustrata", "Libia", "Etiopia"). Per tale parte della ricerca, si farà riferimento - in primo luogo ma non esclusivamente - ai materiali a stampa e alla documentazione fotografica oggi alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma ("Biblioteca ISIAO" – Sala delle collezioni africane e orientali).

- Mesi 7°-12°: sulla base delle notizie rintracciate nella bibliografia edita e nella pubblicistica d'epoca, nonché di quanto emerso dalle ricerche degli altri componenti del gruppo, l'assegnista avrà il compito di svolgere ricerche mirate circa autori, opere e allestimenti che caratterizzarono le varie fasi del Museo coloniale. Si prevede in primis un'indagine presso i fondi dell'Archivio Storico diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, alla quale seguiranno altre esplorazioni

archives, partly in the National Library in Rome (where the ISIAO library has converged) and partly in the Farnesina; perusal of the main art and colonial magazines to find further visual documentation. Selection and sorting of the visual sources to organize the materials useful both for the drafting of essays and for the creation of online resources aimed at disseminating the research results.

The research fellow's activity will be structured as follows:

- Months 1-6th: after the research and study of the published bibliography connected to the specific topics of the research programme (Colonial Museum of Rome, colonial art and exhibitions in Italy) and a first survey of the artworks at the Muciv and its storerooms, the research fellow will provide for the retrieval and perusal of catalogues (especially those connected to the exhibitions held inside the museum) and of some magazines where articles and images connected to the topics appear (for example: "Exotica", "L'Italia Coloniale", "Rivista delle Colonie", "Illustrazione coloniale", "Cirenaica Illustrata", "Libia", "Etiopia"). For this part of the research, we will refer - first and foremost but not exclusively - to the printed and photo documentation today in the Biblioteca Nazionale Centrale in Rome ("Biblioteca ISIAO" - African and Oriental Collections Room).

- Months 7-12: On the basis of information found in books and magazines, the researcher will carry out targeted investigations on the artists, works and displays that characterised the various phases of the colonial museum. First of all, an investigation at the funds of the Historical Diplomatic Archive of the Ministry of Foreign Affairs is planned, which will be

presso l'Archivio Centrale dello Stato. L'assegnista sarà inoltre coinvolto nell'organizzazione del workshop – ed eventualmente del convegno finale - previsto dal programma, nell'ambito del quale discuterà i temi e i frutti delle sue ricerche.

Per quel che riguarda le pubblicazioni, si prevede da parte dell'assegnista la stesura di almeno un saggio relativo ai temi e ai materiali rintracciati durante la ricerca.

Verranno pianificati incontri a cadenza mensile con l'assegnista, non solamente al fine di verificarne l'attività di ricerca, ma anche per discutere sull'emergere di eventuali aspetti di interesse, meritevoli di approfondimenti e in base ai quali prevedere ricerche più mirate nei fondi archivistici.

### **Art. 2 – Requisiti di ammissione**

Possono partecipare alla selezione:

- Le dottoresse e i dottori di ricerca nel settore scientifico disciplinare connesso all'attività di ricerca. È richiesta esperienza di ricerca pregressa, in particolare in archivi novecenteschi.

I titoli dovranno essere posseduti alla data di scadenza del bando di selezione.

Nel caso in cui il diploma di dottore di ricerca sia stato conseguito all'estero, esso deve avere durata almeno triennale e deve esserne dichiarata l'equipollenza ai soli fini della selezione da parte della Commissione giudicatrice.

Non possono essere titolari di assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, il personale di ruolo presso le Università, le istituzioni e gli enti pubblici di ricerca e di sperimentazione, l'ENEA, l'ASI, l'Istituto Universitario

followed by other explorations at the Central State Archive. The grant holder will also be involved in the organisation of the workshop - and possibly the final conference - planned in the programme. At the workshop he will discuss the results of his research.

As far as publications are concerned, the grant holder is expected to write at least one essay on the topics of the research and on the materials found. Monthly meetings will be planned, not only to check the research activity, but also to discuss the identification of any aspects of interest, worthy of further investigation and on the basis of which more targeted research in the archives can be planned.

### **Art. 2 – Admissions requirements**

The following are entitled to take part in this selection announcement:

- PhDs in the scientific disciplinary sector related to research activity. Previous research experience in particular in 20th century archives is required.

Candidates must have their degree by the selection announcement deadline.

If the PhD has been awarded abroad, then it must have lasted at least three years and, for the sole purposes of this selection procedure, it must be declared to be the equivalent of an Italian PhD by a Selection Committee.

In accordance with Art. 22 of Law no. 240 dated 30 December 2010, the Grant Holder must not be an employee at universities, institutes and public research organizations, Italian National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable

Europeo, la Scuola Normale Superiore di Pisa, la Scuola Superiore di studi universitari e di perfezionamento di Pisa, la Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste e le altre scuole italiane di livello post-universitario assimilabili ai corsi di dottorato di ricerca.

La durata complessiva dei rapporti instaurati ai sensi dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 ss.mm.ii., compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a sei anni, ad esclusione del periodo in cui l'assegno è stato fruito in coincidenza con il dottorato di ricerca, nel limite massimo della durata legale del relativo corso.

Ai sensi dell'art. 18 della Legge 240/2010, non possono essere conferiti assegni a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore o un ricercatore di ruolo appartenente al dipartimento che propone la selezione ovvero con il Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Le candidate e i candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con decreto motivato del Direttore della Struttura che ha emanato il bando.

### **Art. 3 – Presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione può essere compilata **a partire dalle ore 16:00 del 3**

Economic Development (ENEA), Italian Space Agency (ASI), European University Institute, Scuola Normale Superiore di Pisa, Scuola Superiore di studi universitari e di perfezionamento di Pisa, Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste, and other Italian postgraduate schools that provide the equivalent of doctoral researcher courses. Art. 22 of Law no. 240 dated 30 December 2010, plus subsequent amendments and integrations, establishes that the overall duration of the grant, including renewals, shall not exceed 6 years and shall exclude the time that the grant overlapped with the candidate's PhD course for a period of time no longer than the maximum legal duration of the aforesaid course. In accordance with Art. 18 of Law no. 240/2010, Research Grants may not be awarded to anyone who is a relative or a relative by law (up to and including the fourth degree of kinship) of a professor or a researcher working in the department or centre where the research is based. The grant holder may not have the aforementioned relations to the University Rector, its Director General, or a member of the University's Board of Directors. Candidates shall be conditionally admitted to the selection procedure. The Department that published the selection announcement may at any moment, even after the examinations have been held, exclude candidates for not having the aforementioned requisites by justified order from the Director of the Department.

### **Art. 3 – Application**

The application may only be submitted by completing the online procedure available at

**ottobre 2022 ed entro le ore 16:00 del 18 ottobre 2022 (CET)** utilizzando esclusivamente l'apposita procedura resa disponibile all'indirizzo web <https://pica.cineca.it/unipd/>.

Una volta completata la domanda on line, va firmata seguendo le indicazioni descritte nella procedura e va allegato un documento d'identità.

La mancanza della firma e/o del documento di identità sono motivo di esclusione dalla selezione.

L'inoltro della domanda al Dipartimento dei Beni Culturali avviene automaticamente con la chiusura definitiva della procedura on line. Pertanto non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale cartaceo.

La domanda deve essere corredata da:

1. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità in file formato .pdf
2. curriculum scientifico-professionale in file formato .pdf;
3. titoli e pubblicazioni valutabili ai fini della selezione. I candidati possono presentare solo tre pubblicazioni fra cui, a loro discrezione, può comparire anche la tesi di dottorato;

Alla domanda di partecipazione alla selezione dovranno essere allegati in formato .pdf tutti i titoli richiesti dal bando e la documentazione ritenuta utile ai fini della presente selezione, entro il termine stabilito per la presentazione delle domande.

La domanda di partecipazione è da considerarsi a tutti gli effetti di legge come una autocertificazione ai sensi

<https://pica.cineca.it/unipd/> from **October 3<sup>th</sup>, 2022, 04:00 p.m., till October 18<sup>th</sup>, 2022, 04: p.m. (CET).**

Once the online application form has been completed, it must be signed following the instructions described online and an identity document must be attached.

If the application is not signed and/or the identity document is not attached, applicants will be excluded from the selection.

The application form is automatically sent to the Department of Cultural Heritage when the online procedure is completed. Therefore, no paperwork needs to be delivered or sent to the University's offices.

The following must be attached with the application:

1. a copy (in pdf format) of a valid form of identification;
2. a copy (in pdf format) of the academic and professional curriculum vitae;
3. qualifications and publications relevant for the selection announcement. Candidates may submit only three publications, among which, at their discretion, the doctoral thesis may also appear.

Copies (in pdf format) of all qualifications listed in this selection announcement and of documents deemed useful for the evaluation process must be attached to the application form by the deadline of this selection announcement.

According to Art. 46 and 47 of Italian Presidential Decree DPR 445/2000 plus subsequent additions and amendments, the candidate's application will be considered valid for all legal purposes as self-



degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm. dei dati in essa contenuti e dei documenti allegati.

Le candidate e i candidati con disabilità riconosciuta, ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio status, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per il colloquio.

Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alle modalità di presentazione delle domande possono essere richieste alla Struttura (numero telefono 049 8274797 email [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it)).

Per la segnalazione di problemi esclusivamente tecnici contattare il servizio supporto tramite il link presente in fondo alla pagina: <https://pica.cineca.it/unipd>.

La candidata/Il candidato si impegna a comunicare qualsiasi variazione nei recapiti indicati nella domanda.

#### **Art. 4 – Procedura di selezione**

La selezione si attua mediante la valutazione comparativa dei titoli, del curriculum scientifico-professionale, della produttività scientifica e di un colloquio da parte di una Commissione giudicatrice nominata dal Direttore della struttura e composta da tre membri designati fra docenti e ricercatori esperti del settore in cui sarà svolta l'attività di collaborazione, uno dei quali, di norma, è il Responsabile scientifico del progetto di ricerca.

Per la valutazione comparativa dei candidati, la commissione dispone di 100 punti, di cui:

- **per i titoli:** laurea, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di

certification of included data and enclosed documents.

According to Law no. 104 dated 5 February 1992, candidates with a recognized disability must specify in their application any special assistance or additional time they may need during the interview.

In case of need of further information or clarification about the application, the candidate may contact the Department of Cultural Heritage (phone number 049 8274797 email [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it)).

If technical issues are experienced the candidate may contact the assistance service via the link at the bottom of the page <https://pica.cineca.it/unipd>.

#### **Art. 4 – Selection Procedure**

Candidates are selected by a comparative evaluation of their qualifications, academic and professional curriculum vitae, publications and an interview. Candidate applications shall be evaluated by a Selection Committee appointed by the Director of the Department; the Selection Committee shall comprise three members appointed among lecturers and researchers who are experts in the field of research, one of which, normally, shall be the Research Project Supervisor.

The Selection Committee has 100 points to evaluate the candidates and they shall be awarded for:

- **qualifications:** degree, PhD, specialist diploma, certificates of attendance of advanced professional courses (awarded in Italy or abroad). When a Phd, foreign equivalent thereof, or, in related fields, specialist diploma in Medicine with suitable

perfezionamento post-laurea (conseguiti in Italia o all'estero). Nel caso in cui il Titolo di dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero ovvero, per i settori interessati, il titolo di specializzazione di area medica corredato di una adeguata produzione scientifica, non costituiscano requisito obbligatorio per l'ammissione al bando, i suddetti titoli costituiscono titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione degli assegni, fino a punti 30;

- **per il curriculum scientifico-professionale** svolgimento di una documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi (sia in Italia che all'estero) pertinenti all'attività di ricerca oggetto del bando, fino a punti 20;

- **per la produttività scientifica** quantità e qualità delle pubblicazioni scientifiche, incluse le tesi di laurea magistrale/specialistica o di dottorato, fino a punti 20;

- **per il colloquio:** fino a punti 30.

La data del colloquio è fissata per il giorno **21 ottobre 2022 alle ore 16:15 (CET)** presso la Sala Fiocco, primo piano del Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato, 7, Padova (PD).

Tale comunicazione costituisce a tutti gli effetti convocazione ufficiale e i candidati non riceveranno alcuna convocazione né comunicazione a domicilio. I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'ora sopra indicati.

L'assenza della candidata/del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia alla selezione, qualunque ne sia la causa.

publications, are not compulsory admissions requirements, preference will be given to candidates with these qualifications, maximum points 30.

- **academic and professional curriculum vitae:** performance of documented research activity at public and private organizations with contracts, grants or appointments (both in Italy and abroad) related to the research stated in this selection announcement, maximum points 20.

- **publications:** quantity and quality of publications, including Master's degree dissertations or PhD theses, maximum points 20.

- **the interview:** maximum points 30.

The date of the interview is set for **October 21<sup>th</sup>, 2022, at 16:15 a.m. (CET)** at Sala Fiocco, first floor of Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato, 7, Padova (PD).

Candidates who have not been excluded from the selection are required to attend the interview on the indicated days and times. No further notice will be given.

In order to be admitted to the interview, candidates must provide a valid identity document in accordance with current law.

Should candidates not show up for the interview for whatever cause, this will be considered as withdrawal from the selection. In order to be admitted to the interview, candidates must provide a valid identity document in accordance with current law.

At the end of the evaluation, the Selection Committee shall draw up a provisional merit list based on the total of the scores awarded to candidates for each category. To be included in the merit list, candidates

Per sostenere il colloquio le candidate e i candidati dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità ai sensi della vigente normativa.

Al termine dei lavori la Commissione formula una graduatoria provvisoria generale di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dalle candidate e dai candidati nelle singole prove.

Per l'inserimento nella graduatoria, le candidate e i candidati devono conseguire un punteggio complessivo non inferiore a 50. In caso di parità di merito la preferenza è determinata dalla minore età della candidata/del candidato.

Gli atti della selezione e la relativa graduatoria generale di merito sono approvati con Decreto del Direttore della Struttura che verrà pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo.

#### **Art. 5 – Stipula del contratto**

Gli assegni di ricerca sono conferiti mediante appositi contratti per lo svolgimento di attività di ricerca stipulati con la Struttura che ha bandito l'assegno.

Il contratto contiene le specifiche funzioni, i diritti e doveri relativi alla posizione, i compiti e le principali attività di ricerca affidate, il trattamento economico e previdenziale spettante.

Alla vincitrice/al vincitore della selezione la Struttura comunicherà la data entro la quale, pena la decadenza, dovrà stipularsi il relativo contratto.

La mancata stipula del contratto nel termine sopraindicato, determina la decadenza del diritto all'assegno. In tal caso subentra la candidata/il

must reach a minimum overall score of 50 points. In the event of a tie, preference will be given to the younger candidate.

The selection report and the provisional merit list shall be officially approved by a Director's Decree and then published in the Official University Register.

#### **Art. 5 – Entering into the agreement**

Research grants are awarded with bespoke research activity agreements entered into with the Department that published the announcement.

An individual agreement will establish the successful candidate's specific tasks, rights and duties, assigned tasks and research activities, payable salary and social security.

The Department shall notify the selection winners of the date by which, on penalty of forfeiture, they must enter into the agreement.

Should the agreement not be entered into by this date, the winners shall forfeit the right to the research grant. In the event of this, the second-placed candidate in the merit list shall be declared the winner.

Research activity may not be commenced before the winners have entered into the agreement, which shall normally come into force on the first day of the month after it was signed.

Should the winners be employees of the Public Administration, then they must be placed on unpaid leave for the entire duration of this research grant.

candidato immediatamente successiva/o nella graduatoria generale di merito.

L'attività di ricerca non può essere iniziata prima della stipula del relativo contratto che ha decorrenza, di norma, dal primo giorno del mese successivo alla stipula stessa.

Le titolari e i titolari in servizio presso Amministrazioni pubbliche devono essere collocate/i in aspettativa senza assegni per tutta la durata dell'assegno.

Il conferimento dell'assegno non costituisce rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli delle Università.

Il pagamento dell'assegno è effettuato in rate mensili posticipate.

#### **Art. 6 – Diritti e doveri**

I soggetti titolari di assegno sono tenuti a svolgere personalmente e integralmente l'attività di ricerca oggetto del contratto, che presenta caratteristiche di flessibilità, senza orario di lavoro predeterminato, in modo continuativo e non meramente occasionale, in condizioni di autonomia nei limiti del programma o fase di esso predisposti dal Responsabile Scientifico della ricerca e secondo le direttive generali del Responsabile stesso.

Gli assegni, di cui al presente bando, non possono essere cumulati con altri assegni e con borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di ricerca delle titolari e dei titolari di assegni.

The awarding of the research grant does not constitute subordinate employment nor does it entitle the Grant Holder to a permanent position at the University.

Grants shall be paid in deferred monthly instalments.

#### **Art. 6 – Rights and Duties**

Grant Holders shall conduct their research personally and fully. The research is of a flexible nature, has no set working hours, and shall be conducted continually and not occasionally, autonomously within the limits of the programme or stage thereof as laid out by the Research Project Supervisor and in accordance with Supervisor's general instructions.

The grants within this announcement may not be combined with other grants or with scholarships of any other kind, unless they have been awarded by national or international organizations for periods abroad as part of a Grant Holder's research.

Grant Holders are not allowed to enrol in Bachelor's or Master's degree courses, funded PhDs or specialist courses in Medicine, in Italy or abroad, first and second-level postgraduate diploma courses and, if Grant Holders are employees of the Public Administration, they must be placed on unpaid leave.

#### **Art. 7 – Confidentiality and intellectual property**

Should the Grant Holders come into contact during the performance of their duties with information or data, which are covered by confidentiality agreements

La titolarità dell'assegno non è compatibile con la partecipazione a corsi di laurea, laurea specialistica o magistrale, dottorato di ricerca con borsa o specializzazione medica, in Italia o all'estero, master e comporta il collocamento in aspettativa senza assegni per la dipendente/il dipendente in servizio presso amministrazioni pubbliche.

#### **Art. 7 - Segretezza e proprietà intellettuale**

Tutti i dati e le informazioni di cui l'assegnista verrà a conoscenza nello svolgimento dell'incarico, che sono soggetti ad accordi di segretezza sottoscritti dalla struttura nella quale egli opera, dovranno essere considerati riservati. L'assegnista si impegna a mantenere la segretezza su tali dati e informazioni.

L'attribuzione del diritto di conseguire il brevetto per le invenzioni realizzate a seguito di attività di ricerca scientifica, svolta utilizzando comunque strutture e mezzi finanziari forniti dall'Università, è regolata in via generale dal Regolamento brevetti dell'Università.

#### **Art. 8 - Trattamento fiscale, previdenziale e assicurativo**

Agli assegni si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'articolo 4 della legge 13 agosto 1984, n. 476, nonché, in materia previdenziale, quelle di cui all'articolo 2, commi 26 e seguenti, della legge 8 agosto 1995, n. 335, e successive modificazioni, in materia di astensione obbligatoria per maternità, le disposizioni di cui al decreto del Ministro del lavoro e della previdenza sociale 12 luglio 2007, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 247 del 23 ottobre 2007, e, in materia di congedo per malattia, l'articolo 1, comma 788, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, e successive modificazioni.

signed by the Department for which they work, then the Grant Holders must consider this sensitive information. They hereby pledge to keep all of this information and data confidential.

Attribution of the right to register a patent for the inventions produced on the basis of any scientific research activity carried out with the facilities and funds of the University of Padova is generally governed by the University's Patent Regulations.

#### **Art. 8 – Tax, social security and insurance**

The grants within this present announcement are governed by a series of laws: Art. 4 of Law no. 476 dated 13 August 1984, for tax; Art. 2, paragraphs 26 and following of Law no. 335 dated 8 August 1995, plus subsequent amendments and additions, for social security; the Ministry of Labour and Social Security decree dated 12 July 2007 for maternity leave (see Official Gazette no. 247 dated 23 October 2007); and Art. 1 paragraph 788 of Law no. 296 dated 27 December 2006, plus subsequent amendments, for sick leave.

The University shall provide insurance coverage for accidents and civil liability in accordance with the conditions stated in the policies taken out by the University.

Should Grant Holders be sent on official university business, then the costs shall be sustained by the Research Project Supervisor's funds, or by the Grant Holders from their research funds, or by the host

L'Università provvede alla copertura assicurativa per quanto riguarda i rischi da infortuni e responsabilità civile alle condizioni previste dalle relative polizze stipulate dall'Ateneo.

Il trattamento di missione della/del titolare di assegno ricade sui fondi del Responsabile Scientifico della ricerca o sui fondi di ricerca attribuiti all'assegnista o su fondi della Struttura ospitante secondo le modalità previste dal vigente Regolamento di Ateneo per le Missioni.

#### **Art. 9 - Verifica dell'attività dell'assegnista**

Le modalità di verifica dell'attività, stabilite dal Consiglio di Dipartimento, prevedono che alla conclusione dell'assegno il titolare dello stesso dovrà presentare al Direttore del Dipartimento una relazione finale sull'attività svolta nell'ambito del progetto e sui risultati raggiunti.

#### **Art. 10 – Norme di salvaguardia**

Per quanto non specificato nel presente bando si fa riferimento alle norme contenute nella Legge n. 240/2010 s.m.i. e norme attuative, nel vigente Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010 dell'Università degli Studi di Padova e alla normativa vigente.

La Struttura si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dalle candidate e dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000, in ogni fase della procedura. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, la/il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento

organization in accordance with the University Regulations Governing Official University Business.

#### **Art. 9 – Verifying the Grant Holder's activity**

The Department Board establishes that at the end of the research assignment, the Grant Holder shall present to the Director of the Department with a final report that includes a statement of the activity he has conducted and the results obtained.

#### **Art. 10 – Final Provisions**

For anything not specified within this present announcement, reference shall be made to the provisions of Law no. 240/2010 and subsequent amendments and implementing provisions, to the University of Padova's current Regulations Governing Research Grant Awards in accordance with Art. 22 of Law no. 240/2010, and to current law.

The Department reserves the right to verify the truthfulness of the candidate's self-certifications and statutory declarations, in accordance with Italian Presidential Decree DPR 445/2000, at any stage of the procedure. If the aforementioned statements are found to be false, then the declarer shall forfeit any benefits gained from these false statements and may be subject to sanctions provided for by the Italian criminal code or by special laws on this matter governed by Art. 76 of Italian Presidential Decree DPR no. 445/2000.

The person responsible for the selection procedure is the Director of the Department. Prof. Jacopo Bonetto.

emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il responsabile del procedimento è il Direttore del Dipartimento, Prof. Jacopo Bonetto.

#### **Art. 11 - Trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali forniti dalle candidate e dai candidati avviene nel rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 27.04.2016 n. 679 (General Data Protection Regulation - GDPR)

L'informativa completa sul trattamento dei suoi dati personali è disponibile al seguente link <http://www.unipd.it/privacy>

Il presente bando è tradotto anche in lingua inglese a soli fini divulgativi; per ogni effetto di legge è valida esclusivamente la versione italiana. / *The English version of this selection announcement has the sole purpose of enabling candidates to understand the content thereof; only the Italian version of the selection announcement is legally binding.*

*Il Direttore del Dipartimento  
Prof. Jacopo Bonetto*

*Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005 e s.m.i.*

#### **Art. 11 – Processing Personal Data**

Personal data shall be processed in accordance with the EU's General Data Protection Regulation (GDPR, 27.04.2016, no. 679).

A complete version of the University's data-processing information guide is available at <http://www.unipd.it/privacy>.