

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. 132/2024 prot. n. 1487 del 18/06/2024
Anno 2024 Tit. VII Fasc. 16 Fasc. 4.6

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

Metodologie di catalogazione e conservazione nell'ambito dei cicli affrescati del XIV secolo di Padova Patrimonio Mondiale.

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 1° comma 4 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" e del "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Giovanna Valenzano. La borsa avrà la durata di dodici mesi. L'importo di € 18.000,00 della borsa sarà a carico del Progetto VALE_PUBB24_01, relativo alla convenzione con il Comune di Padova, codice CUP H99I24000540001, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

L'attività di ricerca ha per oggetto l'implementazione del sistema di catalogazione dei beni parte del sito seriale Patrimonio Mondiale UNESCO "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" (Padova *Urbs picta*) e messa a punto di una casistica di buone prassi a livello internazionale sulle pratiche di conservazione dell'affresco.

L'assegnista deve condurre:

- l'analisi della/delle catalogazioni esistenti dei cicli affrescati conservati nelle 8 componenti del sito seriale UNESCO (Cappella degli Scrovegni, Chiesa degli Eremitani, Palazzo della Ragione, Cappella della Reggia Carrarese, Battistero del Duomo, Basilica del Santo, Oratorio di San Giorgio e Oratorio di San Michele) anche in termini comparativi, in collaborazione con gli uffici competenti della Soprintendenza;
- l'analisi delle relative campagne fotografiche con individuazione di eventuali materiali mancanti;
- la redazione di un documento finale di sintesi con annesse indicazioni di buone prassi sulle pratiche di conservazione dell'affresco da condividere con il Comitato di pilotaggio del sito e inserire tra le azioni del piano di gestione, anche alla luce delle indicazioni internazionali di ICOMOS.

Scopo della ricerca è giungere a uniformare il sistema di catalogazione dei cicli affrescati del Trecento di Padova Patrimonio Mondiale UNESCO secondo gli standard ministeriali, in stretto accordo con con gli uffici competenti della Soprintendenza, individuare eventuali campagne fotografiche non presenti

nel sistema esistente e infine definire un documento di buone prassi conservative. La catalogazione viene intesa come primo strumento di tutela e conservazione del bene iscritto.

L'esito delle ricerche confluirà nell'aggiornamento del piano di gestione del sito e in una sede editoriale adeguata.

La borsa di studio è frutto di una convenzione tra DBC e l'Ufficio Patrimonio Mondiale del Comune di Padova, finanziata dal Ministero della Cultura – legge 77/2006 “Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO”, erogata al Comune di Padova quale ente capofila del Comitato di Pilotaggio del sito Patrimonio Mondiale “I cicli affrescati del XIV secolo di Padova”, come da Protocollo d'intesa per l'attuazione del piano di gestione sottoscritto in data 14/09/2022.

Requisiti di accesso:

- Laurea magistrale/specialistica di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04 in ambito storico-artistico.

Competenze richieste:

- Comprovata conoscenza del patrimonio storico artistico della città di Padova, in modo particolare quello dei cicli pittorici del XIV secolo;
- Ottima conoscenza delle metodologie di catalogazione secondo gli standard ministeriali e delle misure di conservazione dell'affresco;
- Comprovata capacità di lavoro in equipe;
- Conoscenza della lingua inglese;
- Conoscenze informatiche: Pacchetto base Office, Autocad, Excel, Qgis.

Saranno considerati titolo valutabili le pubblicazioni e la documentata attività di studio e di ricerca pertinente.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 3 luglio 2024 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Il colloquio è previsto per il giorno 10 luglio 2024 alle ore 9:30 presso lo Studio del Prof.ssa Giovanna Valenzano, secondo piano del Palazzo Maldura, Piazzetta Gianfranco Folena, 1, Padova.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano
Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005*