



2024RUA05 - ALLEGATO 5 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
10/B1 - STORIA DELL'ARTE
10/ARTE-01 - STORIA DELL'ARTE (DM 639/2024)
L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA
ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna (DM 639/2024)
6848

*DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only.
In case of a discrepancy, the Italian original will prevail*

Delibera del Consiglio di Dipartimento	Resolution of the Council of the Department
Delibera del 13 novembre 2023 e decreto del direttore 29 maggio 2024	Council of the Department: 13th november 2023 and director decree 29th may 2024
N° posti 1	No. of places 1
Settore concorsuale 10/B1 - STORIA DELL'ARTE 10/ARTE-01 - STORIA DELL'ARTE (DM 639/2024)	Competition sector 10/B1 - STORIA DELL'ARTE 10/ARTE-01 - STORIA DELL'ARTE (DM 639/2024)
Profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna (DM 639/2024)	Profile: subject area L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna (DM 639/2024)
Sede di Servizio Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC	Place of Service Department of Cultural Heritage: Archaeology and History of Art, Cinema and Music - DBC
Regime di impegno Tempo Pieno	Form of Commitment Full Time
Requisiti di ammissione Dottorato di ricerca o titolo equivalente	Admission Requirements PhD degree or equivalent qualification
Numero massimo di pubblicazioni (ivi compresa la tesi di dottorato se presentata) 12	Maximum number of publications (including PhD theses, if submitted) 12
Modalità di attribuzione dei punteggi Pubblicazioni scientifiche: 70 Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10 Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20	Method for awarding points Scientific publication: 70 Teaching, supplementary teaching and student service: 10 Curriculum including research activities, overall scientific production and institutional, organizational and service activities, as relevant to the role: 20
Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio In seno al Progetto Dipartimentale di Sviluppo 2023-2027 "Trasformazioni del patrimonio culturale: letture storiche attraverso l'analisi interdisciplinare" (prot. PSDIP2319S), il ricercatore/la ricercatrice del bando sarà chiamato/chiamata a svolgere attività di ricerca nell'ambito della Storia dell'arte moderna	Planned research activities and procedures for performance As part of the Departmental Development Project 2023-2027 entitled "Transformations of Cultural Heritage: historical readings through interdisciplinary analysis" (record no. PSDIP2319S), the researcher of the call will carry out research activities in the field of History of Modern Art (scientific-disciplinary sector L-ART/02 - new scientific-disciplinary sector

<p>(settore scientifico-disciplinare L-ART/02 - nuovo settore scientifico-disciplinare ARTE01/B), con particolare attenzione alle vicende barocche e tardo-barocche entro i confini storici dei territori della Serenissima Repubblica di Venezia. Saranno studiati i cicli decorativi, sia sacri che profani, nella loro integrità di architettura, pittura, scultura e arti decorative, nel loro assetto originario e nelle trasformazioni subite nel corso del tempo. Lo studio della committenza, delle dispersioni e dei riallestimenti sarà parte integrante della ricerca, che dovrà essere condotta sfruttando affinate competenze nel campo delle ricerche d'archivio, dell'interpretazione delle fonti, dell'analisi stilistica, formale e iconografica, mettendo in essere un'adeguata consapevolezza storiografica nell'analisi dei contesti della cultura figurativa. In specifici casi particolari si auspica una restituzione anche attraverso strumenti informatici.</p>	<p><i>ARTE-01/B), with particular attention to Baroque and late-Baroque events within the historical boundaries of the territories of the Serenissima Republic of Venice. Decorative cycles, both sacred and secular, will be studied in their integrity of architecture, painting, sculpture and decorative arts, in their original arrangement and in the transformations undergone over time. The study of patronage, dispersions and rearrangements will be an integral part of the research, which should be conducted by exploiting refined skills in archival research, source interpretation, stylistic, formal and iconographic analysis, putting in place an adequate historiographical awareness in the analysis of the contexts of figurative culture. In specific special cases, restitution through computer tools is also hoped for.</i></p>
<p>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio Il ricercatore/la ricercatrice del bando sarà chiamato/a a svolgere attività di didattica frontale rivolta a studenti di tutti i livelli della formazione, dai corsi triennali a quelli del dottorato di ricerca. Essa comprenderà inoltre attività di didattica integrativa da svolgersi tramite esercitazioni, sopralluoghi e viaggi di studio. Il ricercatore/la ricercatrice presterà assistenza didattica anche nell'elaborazione di tesi di laurea, specializzazione e dottorato. L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento dei Beni Culturali secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.</p>	<p><i>Teaching, supplementary teaching and student service activities and related procedures for performance</i> <i>The researcher of the call will carry out frontal teaching activities aimed at students of all levels of education, from three-year courses to PhDs. It will also include supplementary teaching activities to be carried out through tutorials, field trips and study tours. The researcher will also provide teaching assistance in the development of undergraduate, graduate and doctoral theses. The total annual commitment for teaching, supplementary teaching and student service activities will be 350 hours. Frontal teaching activities will be assigned to the researcher annually by the Department of Cultural Heritage according to the regulations of the Regulations on Teaching Duties of Professors and Researchers.</i></p>
<p>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.</p>	<p><i>Specific functions to be performed by the researche</i> <i>Apart from the teaching activities assigned by the Department, carrying out the aforementioned research activities is required.</i></p>
<p>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.</p>	<p><i>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test</i> <i>English. Candidates may request to conduct the discussion of their qualifications and scientific production in English. For foreign candidates, knowledge of the Italian language is required.</i></p>
<p>Copertura finanziaria Piano Dipartimentale di Sviluppo 2023-27</p>	<p><i>Financial coverage</i> Piano Dipartimentale di Sviluppo 2023-27</p>