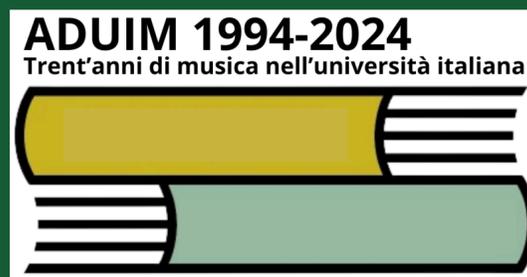


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



Progetto di Terza Missione

IL GIARDINO DELLE MUSICHE DIALOGHI A PIÙ VOCI

a cura di Camilla Cavicchi e Paola Dessi

18 giugno 2024, 17.30 - 18.30

Saluti istituzionali
Monica Fedeli
Prorettrice alla Terza Missione e rapporti con il territorio (Università di Padova)

Paola Besutti (Università di Teramo)
Coordinatrice alla Terza Missione dell'ADUIM

***I violini Stradivari:
tra qualità timbriche e patrimonio immateriale***

Paola Besutti (Università di Teramo) dialoga con Fulvia Caruso (Università di Pavia), Massimo Grassi (Università di Padova) e Carlo Rozzi (CNR - Istituto Nanoscienze)

20 giugno 2024, 17.30 - 18.30

Vedere i suoni. Gli strumenti musicali nell'arte

Camilla Cavicchi (Università di Padova) dialoga con Donatella Melini (Università di Pavia) e Barbara Maria Savy (Università di Padova)

27 giugno 2024, 17.30 - 18.30

La musica nel Timeo di Platone

Paola Dessi (Università di Padova) dialoga con Federico Maria Petrucci (Università di Torino), Alessandra Coppola e Stefano Caneva (Università di Padova). Seguirà l'esecuzione di musiche su copie di strumenti greci con Mario La Rosa e Laura Noviello (Università di Padova, componenti PRIN 2022 MUSE. *Musical Ecosystems of Ancient Northern Italy* - finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Codice Progetto: 2022W2CBXS, PI Paola Dessi)

 **Enoteca mediterranea**
Via del Carmine 6, Padova



Pierre-Auguste Renoir, Le Moulin de la Galette, 1876

Ciclo di incontri
nella forma di talk su libri e
linee di ricerca sulla musica in
prospettiva interdisciplinare:
musicologi, storici e filosofi
del mondo antico, storici
dell'arte e psicologi
cognitivisti dialogano insieme
su tematiche attuali di ricerca
tra peculiarità, curiosità e
rivelazioni.

Al termine degli incontri
i partecipanti potranno
continuare il loro dialogo,
allietati da un piccolo
aperitivo nel giardino
alle 18.30.