



**2024RUA07 - ALLEGATO 4 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC**  
**08/CEAR-11 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (DM 639/2024)**  
**CEAR-11/A - STORIA DELL'ARCHITETTURA (DM 639/2024)**  
**17487**

*DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only.  
In case of a discrepancy, the Italian original will prevail*

|   |  |
|---|--|
| <b>Delibera del Consiglio di Dipartimento</b>   | <b>Resolution of the Council of the Department</b>   |
| Delibera del 23 maggio 2024   | Council of the Department: 23th May 2024   |
| <b>N° posti</b><br>1  | <b>No. of places</b><br>1  |
| <b>Gruppo scientifico disciplinare</b><br>08/CEAR-11 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA  | <b>Academic Recruitment Group</b><br>08/CEAR-11 - CONSERVATION AND HISTORY OF ARCHITECTURE   |
| <b>Profilo: settore scientifico disciplinare</b><br>CEAR-11/A - STORIA DELL'ARCHITETTURA  | <b>Profile: subject area</b><br>CEAR-11/A - HISTORY OF ARCHITECTURE  |
| <b>Sede di Servizio</b><br>Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC   | <b>Place of Service</b><br>Department of Cultural Heritage: Archaeology and History of Art, Cinema and Music - DBC   |
| <b>Regime di impegno</b><br>Tempo Pieno   | <b>Form of Commitment</b><br>Full Time   |
| <b>Requisiti di ammissione</b><br>Dottorato di ricerca o titolo equivalente   | <b>Admission Requirements</b><br>PhD degree or equivalent qualification  |
| <b>Numero massimo di pubblicazioni</b><br>(ivi compresa la tesi di dottorato se presentata)<br>12   | <b>Maximum number of publications</b><br>(including PhD theses, if submitted)<br>12  |
| <b>Modalità di attribuzione dei punteggi</b><br>Pubblicazioni scientifiche: 60<br>Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10<br>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 30   | <b>Method for awarding points</b><br>Scientific publication: 60<br>Teaching, supplementary teaching and student service: 10<br>Curriculum including research activities, overall scientific production and institutional, organizational and service activities, as relevant to the role: 30   |
| <b>Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio</b><br>L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca che si inseriscono nel contesto degli obiettivi, dei criteri metodologici e dei processi di narrazione del progetto ERC- 2021-StG Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A Model for Spatial and Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474). Obiettivo del lavoro è l'analisi e la ricostruzione storica morfologica delle principali dinamiche di trasformazione urbana e architettonica del patrimonio insulare della laguna di Venezia in una prospettiva di lungo periodo che spazia dal XVI secolo a oggi. A partire da una lettura critica riferita | <b>Planned research activities and procedures for performance</b><br>The scientific commitment will involve research activities that fit within the objectives, methodological criteria, and narrative processes of the ERC-2021-StG project Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A Model for Spatial and Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474). The goal of the work is to analyse and reconstruct the historical and morphological dynamics of urban and architectural transformations within the island heritage of the Venice lagoon, spanning from the 16th century to the present. Starting with a critical examination of the current state of conservation of the lagoon settlements, the research entails an analytical study of the architectural and typological changes on about ten selected islands chosen as case |

|   |  |
|---|--|
| <p>allo stato attuale di conservazione degli insediamenti lagunari, la ricerca prevede uno studio analitico dei cambiamenti architettonici e tipologici di una decina di isole selezionate come casi studio, da indagare anche in rapporto all'uso funzionale dello spazio, alla regolazione delle aree private e pubbliche e all'allocazione di infrastrutture e servizi collettivi all'interno dell'arcipelago al fine di valutare e quantificare il ruolo di elemento connettivo del tessuto insulare nell'ambiente veneziano.</p>   | <p><i>studies. These islands will be investigated also in relation to the functional use of space, regulation of private and public areas, and allocation of infrastructure and collective structures within the archipelago. The aim is to evaluate and quantify the role of the island fabric as a connective tissue within the Venetian framework.</i></p>  |
| <p><b>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio</b><br/>       L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue come previsto dal regime di impegno a tempo pieno. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori e comprenderà insegnamenti afferenti al SSD CEAR-11/A - Storia dell'architettura. Inoltre, è prevista la partecipazione alle commissioni di esame e di laurea e lo svolgimento di attività di tutoraggio di laureandi e dottori di ricerca.</p> | <p><b><i>Teaching, supplementary teaching and student service activities and related procedures for performance</i></b><br/><br/> <i>The total annual commitment for teaching, supplemental teaching, and student service activities will be 350 hours per year as stipulated by the full-time workload regime. The researcher's classroom teaching activities will be assigned annually by the Department according to the discipline outlined in the Regulations on the teaching duties of professors and researchers. The teaching activities will include courses related to the scientific disciplinary sector CEAR-11/A. In addition, participation in examination boards and graduation committees, as well as mentoring of undergraduates and doctoral students, is envisaged.</i></p> |
| <p><b>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere</b><br/>       Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.</p>  | <p><b><i>Specific functions to be performed by the researche</i></b><br/><br/> <i>Apart from the teaching activities assigned by the Department, carrying out the aforementioned research activities is required.</i></p>  |
| <p><b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</b><br/>       Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.</p>  | <p><b><i>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test</i></b><br/><br/> <i>English. Candidates may request to conduct the discussion of their qualifications and scientific production in English. For foreign candidates, knowledge of the Italian language is required.</i></p>   |
| <p><b>Copertura finanziaria</b><br/>       Progetto ERC-2021-StG "Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A Model for Spatial and Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474)" - Prof.ssa Ludovica Galeazzo</p>  | <p><b><i>Financial coverage</i></b><br/>       Progetto ERC-2021-StG "Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A Model for Spatial and Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474)" - Prof.ssa Ludovica Galeazzo</p>   |