

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

ESITO AVVISO DI VACANZA INSEGNAMENTI BANDO D060000-1043617-2024 – PROT. N.  
2481 DEL 16.10.2024

| Corso di studio                                    | Insegnamento   | CFU | ore | semestre | GRADUATORIA                              |
|--|--|-----|-----|----------|--|
| ARCHEOLOGIA  | LETTERATURA LATINA   | 9   | 63  | II       | VELLARDI SARA                            |
| SCIENZE ARCHEOLOGICHE                              | CULTURAL HERITAGE, CULTURAL GOODS, CULTURAL MARKET: LEGAL ASSESSMENT IN A EUROPEAN PERSPECTIVE | 5   | 35  | II       | PINTON SIMONA                            |
| SCIENZE ARCHEOLOGICHE                              | URBAN HISTORY: METHODOLOGIES OF HISTORIC RESEARCH FOR CULTURAL HERITAGE SITES                  | 3   | 21  | II       | Nessuna candidatura presentata           |
| SCIENZE ARCHEOLOGICHE                              | MATERIAL PROPERTIES, USE AND CONSERVATION: PIGMENTS AND DYES                                   | 2   | 14  | II       | 1) DEMARIA CHIARA<br>2) TURK MAROLT SARA |
| SCIENZE ARCHEOLOGICHE                              | HISTORY AND THEORY OF RESTORATION  | 6   | 42  | II       | Non assegnato                            |
| SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | DIRITTO DELLO SPETTACOLO   | 6   | 42  | II       | GIAMPIERETTI MARCO                       |
| SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE  | 6   | 42  | II       | PROSPERI GABRIELE                        |
| SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | POETICHE E PRATICHE DELLE PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO   | 3   | 21  | II       | LATINI ROBERTO                           |
| SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | HISTORY OF ANIMATION   | 6   | 42  | II       | BELLANO MARCO                            |

|  |   |   |    |    |   |
|--|---|---|----|----|---|
| SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | MUSICHE DAL MONDO, STORIE, FONTI E METODI (art/07)  | 3 | 21 | II | Non assegnato                           |
| STORIA E TUTELA DI BENI ARTISTICI E MUSICALI       | METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA | 6 | 42 | II | 1) MORANDI NAUSICA<br>2) BOTTARO MARICA |

La Direttrice del Dipartimento  
 Prof.ssa Giovanna Valenzano  
 Firmato digitalmente ai sensi del DLGS 82/2005



Firmato digitalmente da:  
 Valenzano Giovanna  
 Firmato il 20/12/2024 15:09  
 Seriale Certificato: 2754721  
 Valido dal 21/09/2023 al 21/09/2026  
 InfoCamere Qualified Electronic Signature CA