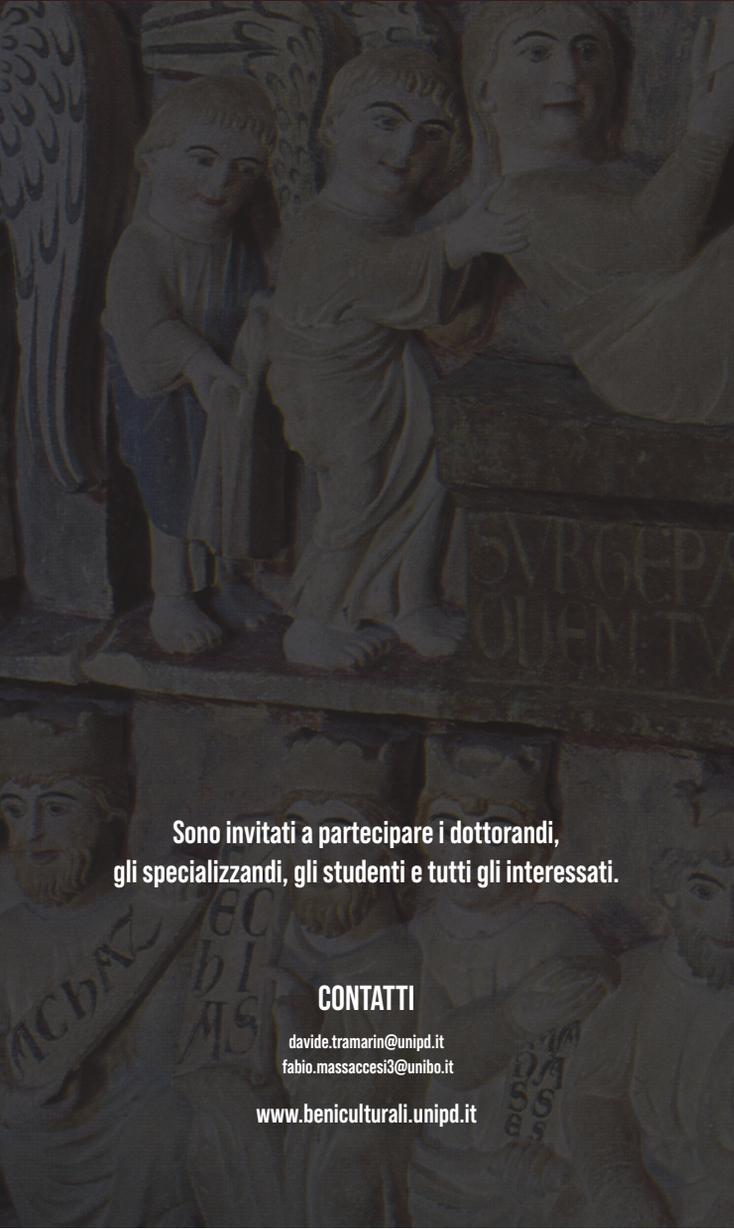




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Sono invitati a partecipare i dottorandi,
gli specializzandi, gli studenti e tutti gli interessati.

CONTATTI

davide.tramarin@unipd.it
fabio.massaccesi3@unibo.it

www.beniculturali.unipd.it



FOTOGRAFIA: Abbazia canoniale di Vercellano, interno della chiesa, dettaglio del portale, XVI sec.

I SEMINARIO DI STUDI

a cura di Fabio Massaccesi, Davide Tramarin e Giovanna Valenzano

CANONICI REGOLARI, DI CATTEDRALE, CANONICHESSE E LE ARTI NEL MEDIOEVO (SECOLI XI-XV)

PROSPETTIVE DI RICERCA

dbc.unipd



dbc.unipd

29 ottobre 2024
Palazzo Liviano, Aula Sartori (PADOVA)

ore 9.00 Saluti istituzionali e presentazione
della giornata di studi.

ore 9.15

I SESSIONE

INDAGINI SUI CANONICI DI CATTEDRALE

modera: Cristina Guarnieri (Università degli Studi di Padova)

Emanuele Curzel (Università degli Studi di Trento) - *Canonici delle cattedrali e scelte artistiche: questioni aperte e falsi problemi.*

Tiziana Franco (Università degli Studi di Verona) - *Pitture in case canonicali a Verona e nel suo territorio (XIII-XV secolo).*

Davide Tramarin (Università degli Studi di Padova) - *Incarnare il potere nello spazio sacro: canonici di cattedrale e i loro cori in Germania.*

Discussione
pausa caffè

ore 11.00

II SESSIONE

INDAGINI SUI CANONICI REGOLARI

modera: Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)

Cristina Andenna (Universität des Saarlandes) - *Le congregazioni dei canonici regolari nel secolo XII.*

Fabio Massaccesi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - *“Stabilitas in congregatione”: esiste uno spazio e una decorazione canonica?*

Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma) - *Spazio sacro e committenza artistica per i canonici dell’Urbe: prime riflessioni.*

Discussione
pausa pranzo

ore 14.00

III SESSIONE

CASI EUROPEI A CONFRONTO

modera: Gianluca Del Monaco (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Teresa Martínez Martínez (Università degli Studi di Padova) - *A Stop to Rest and Feel: San Juan de Ortega (Burgos, Iberian Peninsula) as a Pilgrims’ Hospital Managed by Regular Canons Between the 12th and 15th Centuries.*

Valentina Baradel (Università degli Studi di Padova) - *Fondazioni private nell’entourage reale: la collegiata Notre-Dame-de-l’Assomption a Écouis (Normandia). Spazi, culti e liturgia.*

Gianluigi Viscione (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - *Scelte artistiche dei canonici in Toscana tra XI e XII secolo: prime esplorazioni.*

Discussione
pausa caffè

ore 16.00

IV SESSIONE

INDAGINI SULLE CANONICHESSE

modera: Davide Tramarin (Università degli Studi di Padova)

Eva Schlotheuber (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) - *The Canonesses and the Clerics in the Late Middle-Ages – a Multilayered Relationship.*

Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova) - *Diacone e canonichesse: arte negata o cancellata?*

Philip Muijtjens (University of Cambridge) - *Art, Enclosure, and their Boundaries: The Benedictine Canonesses of San Pietro in Padua”*

David Merlin (Università degli Studi di Padova) - *Le pratiche religiose delle canonichesse di Santa Maria Maddalena a Vienna nel tardo Medioevo.*

Discussione

ore 17.30

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

coordina: Zuleika Murat (Università degli Studi di Padova)