



<b>2024RTT07_RISERVATO - ALLEGATO 10 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC</b> <b>10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI</b> <b>PEMM-01/B - CINEMA, FOTOGRAFIA, RADIO, TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI</b> <b>7686</b>	
<i>DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only. In case of a discrepancy, the Italian original will prevail</i>	
<b>Delibera del Consiglio di Dipartimento</b>  Delibera del 09 ottobre 2024	<b>Resolution of the Council of the Department</b>  <i>Council of the Department: 09th october 2024</i>
<b>N° posti</b>  1	<b>No. of places</b>  1
<b>Gruppo Scientifico Disciplinare</b>  10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI	<b>Academic Recruitment Group</b>  <i>10/PEMM-01 - PERFORMING ARTS, MUSIC, FILM AND MEDIA</i>
<b>Profilo: settore scientifico disciplinare</b>  PEMM-01/B - CINEMA, FOTOGRAFIA, RADIO, TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI	<b>Profile: subject area</b>  <i>PEMM-01/B - CINEMA, PHOTOGRAPHY, RADIO, TELEVISION AND DIGITAL MEDIA</i>
<b>Sede di Servizio</b>  Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC	<b>Place of Service</b>  <i>Department of Cultural Heritage: Archaeology and History of Art, Cinema and Music - DBC</i>
<b>Regime di impegno</b>  Tempo pieno	<b>Form of Commitment</b>  <i>Full time</i>
<b>Requisiti di ammissione</b>  Dottorato di ricerca o titolo equivalente	<b>Admission Requirements</b>  <i>PhD degree or equivalent qualification</i>
<b>Numero massimo di pubblicazioni</b> (ivi compresa la tesi di dottorato se presentata)  12	<b>Maximum number of publications</b> (including PhD theses, if submitted)  12
<b>Modalità di attribuzione dei punteggi</b>  Pubblicazioni scientifiche: 60 Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 15 Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio in quanto pertinenti al ruolo: 25	<b>Method for awarding points</b>  <i>Scientific publication: 60 Teaching, supplementary teaching and student service: 15 Research activities, overall scientific production and institutional, organizational and service activities, as relevant to the role: 25</i>

<p><b>Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio</b></p> <p>L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca di carattere nazionale e internazionale nel campo della storia e critica del cinema (SSD PEMM 01/B), con prevalente riferimento all'ambito delle intersezioni fra cinema e altre forme espressive, in dialogo anche con innovative aree di ricerca. Gli oggetti della ricerca dovranno essere indagati declinandoli in un'ottica interdisciplinare e in costante confronto con le dinamiche emergenti dai contesti socio-culturali e con le specificità espressive e tecniche dei singoli linguaggi artistici. La ricerca sarà condotta metodologicamente secondo prospettive estetico-formali e storico-culturali, con significativo riguardo al panorama contemporaneo multimediale, nonché alle applicazioni pratiche e all'uso degli audiovisivi per la diffusione e divulgazione di conoscenza, ponendo particolare attenzione a temi e cineasti di rilievo. Dovranno essere utilizzate affinate analisi di aspetti formali, integrate da un'adeguata padronanza di prospettive socio-culturali.</p>	<p><b>Planned research activities and procedures for performance</b></p> <p><i>The scientific commitment will concern national and international research activities in the field of film history and criticism (S.S.D. PEMM 01/B), with preferred reference to the intersections between cinema and other expressive forms, in dialogue also with innovative areas of research. The object of the research will be investigated through an inter-disciplinary perspective and in constant comparison with the dynamics emerging from the sociocultural contexts and from the expressive and technical specificities of each artistic language. The research will be conducted methodologically according to aesthetic-formal and historical-cultural perspective, with significant regard to the contemporary multi-media panorama, as well as to the practical applications and use of audiovisuals for the dissemination of knowledge, paying particular attention to important themes and filmmakers. Refined analyses of formal aspects must be used, integrated by an adequate mastery of socio-cultural perspectives.</i></p>
<p><b>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio</b></p> <p>L'impegno complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue a tempo pieno e devono essere svolte con un impegno orario che prevede la presenza in almeno quattro giorni lavorativi settimanali presso la sede del Dipartimento. Il ricercatore/la ricercatrice dovrà svolgere attività didattica nell'ambito del settore disciplinare PEMM 01/B. L'attività dovrà essere rivolta a studenti di tutti i livelli della formazione, dai corsi triennali e magistrali a quelli del dottorato di ricerca, e dovrà comprendere anche attività di didattica integrativa da svolgersi tramite esercitazioni di laboratorio. Occorrerà prestare anche servizi didattici per la preparazione delle tesi di laurea e dottorato. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento, secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.</p>	<p><b>Teaching, supplementary teaching and student service activities and related procedures for performance</b></p> <p><i>The overall teaching, supplementary teaching and student service activities will be equal to 350 full-time hours per year and must be carried out in presence on at least four working days per week at the Department. The researcher will have to carry out teaching activities within the PEMM 01/B disciplinary sector. The activity must be aimed at students of all levels of training, from first cycle and second cycle degree courses, to PhD courses, and must also include supplementary teaching activities to be carried out through workshops. It will also be necessary to provide educational services for the preparation of theses (including PhD theses). The teaching activity in presence will be assigned to the researcher annually by the Department, according to the regulations on the teaching duties of professors and researchers.</i></p>
<p><b>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere</b></p> <p>Fatte salve le attività di didattica e di ricerca summenzionate il ricercatore dovrà contribuire alle attività di Internazionalizzazione e di Terza Missione promosse dal Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica.</p>	<p><b>Specific functions to be performed by the researche</b></p> <p><i>Without prejudice to the research and teaching activities mentioned above, the researcher must contribute to the Internasionalisation and Networking activities promoted by the Department of Cultural Heritage: Archaeology and History of Art, Cinema and Music.</i></p>

<p><b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</b></p> <p>Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.</p>	<p><b><i>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test</i></b></p> <p><i>English. Candidates may ask to discuss their qualifications and scientific production in English. Knowledge of the Italian language is required for foreign candidates.</i></p>
<p><b>Copertura finanziaria</b></p> <p>Progetto di sviluppo dipartimentale 2023-2027</p>	<p><b><i>Financial coverage</i></b></p> <p>Progetto di sviluppo dipartimentale 2023-2027</p>