

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. 268/2024 prot. n. 2765 del 11/11/2024
Anno 2024 Tit. VII Fasc. 16 Fasc. 4.24

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Nuove competenze tecniche e tecnologiche per le riprese cinema: percorsi formativi e prospettive”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. l'art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Farah Polato. La borsa avrà la durata di otto mesi. L'importo di € 17.360,00 della borsa sarà a carico del Progetto relativo all'accordo ECIPA - Progetto "Nuove competenze tecniche e tecnologiche per le riprese cinema", cod. progetto 57-0002-231-2024, codice CUP H71J24000530007, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

La borsa di ricerca si inserisce nel quadro del partenariato tra il Dipartimento dei Beni Culturali e ECIPA SOC. CONS. A R.L. ente capofila del progetto di formazione continua “Nuove competenze tecniche e tecnologiche per le riprese cinema” (FSE + 2021-2027- Codice Progetto: 57-0002-231-2024) volto sia a sviluppare competenze specialistiche nelle professionalità venete investite dalle recenti innovazioni nel settore delle riprese del cinema e l'audiovisivo sia a stimolare orizzonti di applicazione in un'ottica di sinergia e sviluppo delle imprese.

In questa cornice, la borsa di ricerca si intende come elemento di raccordo e scambio tra Università, territorio e impresa con funzioni di affiancamento nella predisposizione e realizzazione del percorso formativo sulle tecnologie in questione, in coordinazione con il supervisore, l'ente promotore e le altre realtà coinvolte. L'attività poggerà su una esplorazione ad ampio raggio sulle tecnologie in questione anche in relazione a impieghi particolarmente significativi tanto sul piano produttivo che estetico e in funzione della creazione di un hub per la sperimentazione e l'incubazione di nuove idee, che è tra gli obiettivi del progetto. Tale indagine sarà posta in dialogo con il monitoraggio delle esigenze formative delle/i destinatari e partecipanti condotto dall'ente promotore.

Tra i risultati dell'impegno della/del borsista,

- la redazione di un report finale sui risultati quali/quantitativi del progetto comprensivi delle attività svolte.
- la redazione di un abstract che restituisca la ricerca effettuata nel campo delle tecniche e tecnologie in oggetto, in un'ottica di prospettiva

Requisiti di accesso:

- Laurea magistrale/specialistica (laurea di secondo livello di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale od equivalenti.
(per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice)

Competenze richieste:

- Conoscenza della lingua inglese.

Saranno considerati titoli valutabili la documentata esperienza lavorativa pertinente, le pubblicazioni scientifiche e la documentata attività di studio e di ricerca pertinente.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 25 novembre 2024 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio

massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli ed i criteri e le modalità di svolgimento del colloquio.

Il colloquio è previsto per il giorno 28 novembre 2024 alle ore 9:00 presso la Sala Riunioni, Complesso Calfura, sede distaccata di via Calfura 17, Il piano, 35137 PADOVA.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail anna.schiavon@unipd.it Tel. n. 049/8274590.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano*