

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024PA185.4 - Allegato 1 per la chiamata di n. 1 professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica – DBC per il settore concorsuale 10/ARCH-01 – ARCHEOLOGIA (profilo: settore scientifico disciplinare ARCH-01/D – Archeologia classica) ai sensi dell'art.18, comma 4, Legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 2558 del 26 giugno 2024.

### VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice composta da:

**Prof.ssa Monica Salvadori**, professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova

**Prof.ssa Maria Elisa Micheli**, professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

**Prof. Luigi Sperti**, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi "Ca' Foscari" di Venezia

si riunisce il giorno **4 novembre 2024** alle ore **9.00** in forma telematica con le seguenti modalità:

**modalità telematica tramite piattaforma Zoom al seguente link:**  
<https://unipd.zoom.us/j/4210375890>;

**indirizzi email istituzionali dei commissari:**

[monica.salvadori@unipd.it](mailto:monica.salvadori@unipd.it);

[maria.micheli@uniurb.it](mailto:maria.micheli@uniurb.it);

[sperti@unive.it](mailto:sperti@unive.it)

per esprimere un motivato giudizio in conformità ai criteri formulati nel Verbale 1, su:

- a) pubblicazioni scientifiche
- b) attività didattica, didattica integrativa, servizi agli studenti
- c) attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio, in quanto pertinenti al ruolo
- d) attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo
- e) attività assistenziali, se rilevanti

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione caricata nella piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web raggiungibili tramite link inseriti nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali quando privi di un codice internazionale ISSN o ISBN.

Ai fini della valutazione delle attività di cui alle lettere b), c), d), e) si terrà conto di quanto riportato nel curriculum vitae.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte delle candidate e dei candidati.

I componenti della Commissione hanno visualizzato sulla piattaforma PICA la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate non è superiore a quello massimo indicato all'allegato al bando e cioè 10.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto:

### **Baggio Monica**

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata sono valutabili.

La Commissione accerta che la prof.ssa Monica Salvadori ha pubblicazioni in collaborazione con la candidata - 13 pubblicazioni su 67 - ma nessuna di quelle caricate su PICA ai fini della valutazione analitica.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al Verbale 1, che i contributi scientifici della candidata sono enucleabili e distinguibili e all'unanimità delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori della candidata.

La Commissione esprime per la candidata un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sull'attività di didattica, didattica integrativa, servizi agli studenti, sulle attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio, in quanto pertinenti al ruolo, sulle attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo e sulle attività assistenziali, se rilevanti, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel Verbale 1.

**CANDIDATA/O (indicare cognome e nome): Baggio Monica**

#### **A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

Le 10 pubblicazioni scientifiche sottoposte a valutazione dalla Candidata si inseriscono nell'ambito dell'archeologia classica indirizzato allo studio e all'interpretazione della produzione artistica del mondo greco-romano, con particolare accento sull'analisi dell'iconografie e sulle letture di carattere iconologico delle raffigurazioni nella ceramica greca, magnogreca e italiota. L'esame rivolto alle tipologie di oggetti che caratterizzano i sistemi di costruzione delle immagini e l'attenzione alla comunicazione non verbale, mirata alla rappresentazione di gesti, costituiscono due specifici filoni di indagine nei quali la Candidata ha apportato nuovi contributi di spessore critico, inserendosi con autorevolezza nel dibattito scientifico. Si tratta di un campo di studi di ampia tradizione, al quale la Candidata contribuisce in maniera originale e innovativa (si veda ad es. la monografia nr. 1, caposaldo negli studi iconografici e iconologici della ceramografia greca), muovendosi con un taglio interpretativo basato sulle strette relazioni esistenti fra artigianato, società e cultura. I 10 lavori sottoposti a valutazione, tutti a firma unica, sono rigorosi e condotti con piena padronanza degli strumenti critici; non mostrano solo il possesso di solida metodologia, ma dichiarano anche la maturità scientifica della

Candidata. Sono tutti coerenti con le tematiche del settore concorsuale 10/A1 e sono pubblicati in sedi editoriali qualificate e riconosciute dalla comunità scientifica di riferimento, con circolazione in ambito sia nazionale che internazionale. Nel complesso il giudizio sulle pubblicazioni scientifiche della Candidata è ottimo.

#### **B) ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA, SERVIZI AGLI STUDENTI**

Nel corso del triennio 2008/09, 2009/10, 2010/11 la Candidata è stata docente a contratto per l'insegnamento di Archeologia Classica presso l'Università degli studi del Molise nell'ambito del corso di Laurea in Programmazione e gestione del turismo culturale. Durante gli anni accademici 2021/22, 2022/23, 2023/24 è stata incaricata come docente a contratto per l'insegnamento di Storia dell'Arte Classica presso L'Università degli Studi di Padova per il corso di Laurea in Storia e tutela dei beni artistici e musicali e durante l'anno 2023/24 è stata anche docente a contratto per l'insegnamento di Archeologia greca e romana nel corso di Laurea in Progettazione e Gestione del Turismo culturale. La valutazione degli studenti relativa agli insegnamenti tenuti presso l'ateneo di Padova è ottima, dal momento che si attesta sul valore della mediana 9 su 10. Il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa sono costanti nel tempo (8 incarichi a partire dal 2002/03 fino al 2016/17), diversificandosi tra attività di approfondimento in forma di didattica frontale su tematiche specifiche relative alla storia dell'arte classica, ma anche sul piano pratico con l'organizzazione di visite guidate e viaggi di studio in siti archeologici. Nel complesso il giudizio sull'attività didattica, didattica integrativa e servizi agli studenti è ottimo.

#### **C) ATTIVITÀ DI RICERCA, PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI, DI SERVIZIO**

La candidata è ben inserita, e con continuità, in gruppi di ricerca nazionali e internazionali: prestigiosa è la partecipazione al gruppo di ricerca già coordinato da F. Lissarrague del Centre Louis Gernet di Parigi, ora ANHIMA. Entro questi contesti ha anche coordinato alcuni importanti progetti: valgono il Progetto MemO e il Progetto Keramos. L'attività convegnistica è ampia, documentata da un'intensa partecipazione a incontri, seminari e convegni di rilievo nazionale e internazionale orientati in misura prevalente sui temi di ricerca della Candidata: le modalità di formazione/trasmissione del repertorio figurativo greco e romano; le fonti classiche come mezzo per lo studio dell'arte antica; la ceramica greca, magno-greca e italiota; la produzione musiva romana; il collezionismo e la presenza di falsi. Per quanto riguarda la partecipazione a comitati editoriali di riviste, si segnala che la Candidata è membro del comitato scientifico della rivista "Eidola. International Journal of Classical Art History" (Anvur A). Complessivamente la produzione scientifica è molto consistente, intensa e continua nel tempo, evidenziando nella maggior parte delle ricerche letture interpretative non limitate ad analisi di tipo tradizionalmente iconografico, ma integrate con gli strumenti dell'antropologia. Il giudizio sulla attività di ricerca, sulla produzione scientifica complessiva è quindi molto positivo. Per quanto riguarda le attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio non si evincono dal cv della Candidata ruoli/incarichi di responsabilità.

#### **D) ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE, IMPATTO SULLA SOCIETÀ, IMPRENDITORIALITÀ SCIENTIFICA, TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, IN QUANTO PERTINENTI AL RUOLO**

La Candidata presenta un notevole impegno nell'ambito dell'organizzazione di attività di divulgazione e promozione della ricerca presso sedi museali: in particolare si segnala il suo intenso contributo alla realizzazione di percorsi espositivi, presso la sede delle Galleria d'Italia di Vicenza, tenutisi negli anni 2021, 2022, 2023 ("Argilla. Storie di vasi"; "Argilla. Storie di viaggi"; "Argilla. Storie di Incontri"). Oltre a queste attività, che hanno avuto un risvolto anche in termini di conferenze aperte al pubblico e in azioni rivolte ai pubblici delle scuole, la Candidata ha tenuto un considerevole numero di conferenze aperte

alla cittadinanza con un approccio divulgativo dei temi prevalenti della sua ricerca. Complessivamente il giudizio sulla attività di Terza Missione e impatto sulla società è positivo.

#### **ACCERTAMENTO QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA E COMPETENZE LINGUISTICHE**

a) giudizio sulla qualificazione scientifica: ottimo

b) giudizio sulle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando: molto buono

La seduta termina alle ore **9.30**.

Il presente verbale è letto e approvato da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 4 novembre 2024

La Presidente della commissione  
**Prof.ssa Monica Salvadori**



---

Firma