

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024RUA07 - Allegato n. 4 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC di per il settore concorsuale / Gruppo Scientifico Disciplinare: 08/CEAR-11 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (profilo: settore scientifico disciplinare CEAR-11/A - STORIA DELL'ARCHITETTURA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 3451/2024 del 12/09/2024

Allegato al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidato Fatuzzo Simone

***Motivato giudizio analitico* su:**

- **Publicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)**
Il candidato ha presentato 10 pubblicazioni (datate tra il 2017 e il 2023), di cui due in collaborazione con altri autori. Nel dettaglio, come singolo autore, si tratta di 1 monografia (edita a seguito del conseguimento di un premio); 2 saggi su volume; 2 contributi su atti di convegno; 3 articoli su rivista (di cui 2 di classe A); in collaborazione con altri autori: una monografia e una serie di brevi capitoli in volume. Tutte le pubblicazioni sono coerenti con il settore disciplinare e hanno una qualificata collocazione editoriale. Nel complesso le pubblicazioni sono originali e condotte con rigore metodologico. Il giudizio complessivo è molto buono.
- **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**
Il Candidato, pur non dichiarando contratti di didattica frontale, ha svolto con continuità a partire dal 2018 attività di didattica integrativa e di supporto, come cultore della materia e con attività seminariali, presso l'Università di Padova, nei corsi afferenti al gruppo disciplinare di Storia dell'Architettura. Il giudizio complessivo è più che sufficiente.
- **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**
Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca presso l'Università degli studi di Padova nel 2017 e nell'anno seguente ha ottenuto il "Premio Roberta Morelli", per giovani studiosi di storia urbana conferito da AISU International. Documenta un'attività di ricerca continuativa collaborando a Progetti di ricerca coerenti con l'ambito disciplinare. È stato titolare di due assegni di ricerca annuali e di uno biennale (ancora in corso); conta inoltre due borse di ricerca. Ha partecipato alla curatela di cicli di conferenze e all'organizzazione di mostre. Ha partecipato ad una decina di convegni nazionali. La produzione scientifica complessiva mostra una discreta continuità. Il giudizio complessivo è buono

Candidata Massaro Martina

Motivato giudizio analitico su:

- Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

La candidata ha selezionato 12 pubblicazioni (edite tra il 2014 e il 2024), tuttavia una di queste, una monografia in corso di stampa, non è risultata valutabile poiché non è stato caricato il relativo pdf. Le altre pubblicazioni sono costituite dalla tesi di dottorato; 1 monografia; da 4 contributi in atti di convegno; 4 su volume e 1 saggio su rivista (di Classe A). In due casi la candidata risulta anche come curatrice dei volumi. Le pubblicazioni selezionate per la valutazione sono coerenti con il settore disciplinare, si caratterizzano inoltre per la ricchezza di documentazione e dal ricorso a nuovi strumenti d'indagine. Le collocazioni editoriali sono qualificate. Nel complesso, le pubblicazioni restituiscono il profilo di una studiosa con autonoma capacità d'impostare ricerche basate su fonti documentarie senza dimenticare il confronto con i dati materiali delle opere. Il giudizio complessivo è ottimo.
- Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

La candidata documenta, tra il 2020 e il 2023, attività didattica come titolare dell'insegnamento in "History of Architecture" presso l'Università straniera ENSTP di Yaoundé (Camerun); nell'aa. 2023-24 svolge incarico di docente a contratto presso l'Università IULM di Milano. In precedenza, tra il 2004 e 2008, ha svolto attività di servizio agli studenti come responsabile della segreteria didattico - organizzativa del dottorato per la Fondazione Scuola Studi Avanzati in Venezia. In seguito, con continuità dal 2014 a oggi, ha svolto attività di didattica integrativa, dapprima, presso l'Università IUAV di Venezia, poi presso l'Università degli Studi di Padova. Durante questo periodo ha affiancato le attività curricolari con interventi seminariali, lezioni e supporto alle attività di laboratorio. Giudizio complessivo molto buono.
- Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca presso il Dottorato Inter-ateneo Università Iuav Venezia e Università Ca' Foscari di Venezia nel 2014. Nel 2016 è risultata vincitrice del "Premio Pompeo Molmenti" presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia. In seguito ha svolto attività di ricerca ottenendo cinque assegni di ricerca (biennali e annuali), presso l'Università Iuav di Venezia e presso l'Università degli studi di Padova. Ha partecipato a progetti di ricerca universitari come titolare di borse di ricerca o contratti per attività di ricerca. Ha svolto attività di ricerca anche per Istituzioni culturali italiane e internazionali su temi inerenti la ricerca storico architettonica e iconografica. Documenta una consistente partecipazione a convegni nazionali e internazionali, anche su invito. Ha curato o collaborato all'organizzazione di mostre e convegni. Il profilo che emerge dal curriculum, inoltre, mostra di possedere capacità di coniugare competenze sia nel campo disciplinare oggetto della valutazione, sia nell'ambito della cultura figurativa. La produzione scientifica appare intensa e continuativa. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore disciplinare oggetto della selezione. La commissione esprime una valutazione di ottimo.

Poiché i candidati sono in numero 2 gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 2 dicembre 2024

Il Segretario della commissione.

Prof. Stefano Zaggia presso l'Università degli Studi di Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005