

**ORARIO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI STORICO-ARTISTICI**

GENNAIO 2025 SALA SCATTOLA - SALA SARTORI

	Lunedì 27	Martedì 28	Mercoledì 29	Giovedì 30	Venerdì 31
Aula	Salone Maldura + Sala Scattola	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori
9.00 - 9.45	Inaugurazione	Diritto internazionale	Visita Gallerie dell'Accademia Restauro politico di Paolo Veneziano (Guarnieri)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia dell'arte moderna (Savy)
9.45 – 10.30	Inaugurazione	Diritto internazionale	Visita Gallerie dell'Accademia (Guarnieri)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia dell'arte moderna (Savy)
10.45 - 11.30	Inaugurazione	Diritto internazionale	Visita Gallerie dell'Accademia (Guarnieri)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Storia dell'arte moderna (Savy)
11.30 - 12.15	Inaugurazione (fino a circa le 13.30)	Diritto internazionale	Visita Gallerie dell'Accademia (Guarnieri)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Storia dell'arte moderna (Savy)
14.00 - 14.45		Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Visita Gallerie dell'Accademia (Guarnieri)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Storia dell'arte moderna (Savy)
14.45 - 15.30	Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Esame di diploma
15.45 - 16.30	Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Ciclo restauro	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Esame di diploma
16.30 - 17.15		Ciclo restauro		Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	

FEBBRAIO 2025 SALA SARTORI

	Lunedì 24	Martedì 25	Mercoledì 26	Giovedì 27	Venerdì 28
Aula	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori
9.00 - 9.45			Storia dell'arte medievale (Guarnieri)		Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)
9.45 - 10.30		Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Storia dell'arte medievale (Valenzano)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)
10.45 - 11.30		Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia dell'arte medievale (Valenzano)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)
11.30 - 12-15		Storia dell'arte medievale (Guarnieri)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia dell'arte medievale (Valenzano)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)
14.00 - 14.45	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto pubblico	Storia dell'arte medievale (Valenzano)	Diritto pubblico	Diritto internazionale
14.45 - 15.30	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto pubblico	Storia dell'arte medievale (Valenzano)	Diritto pubblico	Diritto internazionale
15.45 - 16.30	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Ciclo restauro	Diritto pubblico	Diritto pubblico	Diritto internazionale
16.30 - 17.15		Ciclo restauro	Diritto pubblico	Diritto pubblico	Diritto internazionale

MARZO 2025 SALA SARTORI

	Lunedì 24	Martedì 25	Mercoledì 26	Giovedì 27	Venerdì 28	Sabato 30
Aula	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori	
9.00 - 9.45			Diritto internazionale	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Diritto pubblico	
9.45 - 10.30			Diritto internazionale	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Diritto pubblico	
10.45 - 11.30		Diritto internazionale	Diritto internazionale	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Diritto pubblico	
11.30 - 12.15		Diritto internazionale	Diritto internazionale	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Diritto pubblico	
14.00 - 14.45	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto internazionale	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto pubblico	
14.45 - 15.30	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto internazionale	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto pubblico	
15.45 - 16.30	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Ciclo restauro	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto pubblico	
16.30 - 17.15	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Ciclo restauro	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Diritto pubblico	

26 MARZO LAUREE MAGISTRALI DBC

APRILE 2025 SALA SARTORI

	Lunedì 14	Martedì 15	Mercoledì 16	Giovedì 17	Venerdì 18	Sabato
Aula	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori	Sala Sartori		
9.00 - 9.45		Storia dell'arte medievale (Murat)	museologia e museografia (Nezzo)	museologia e museografia (Nezzo)	VACANZE DI PASQUA	
9.45 - 10.30		Storia dell'arte medievale (Murat)	museologia e museografia (Nezzo)	museologia e museografia (Nezzo)	VACANZE DI PASQUA	
10.45 - 11.30	<i>"Il Cerchio si Chiude? Futurismo, Modernità, Totalità" (in italiano)</i>	<i>"Futurismo and Blackness from Mafarka to Afro-Futurism" (in inglese)</i>	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	VACANZE DI PASQUA	
11.30 - 12.15	<i>"Il Cerchio si Chiude? Futurismo, Modernità, Totalità" (in italiano)</i>	<i>"Futurismo and Blackness from Mafarka to Afro-Futurism" (in inglese)</i>	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	VACANZE DI PASQUA	
14.00 - 14.45	Diritto internazionale	Diritto internazionale	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	VACANZE DI PASQUA	
14.45 - 15.30	Diritto internazionale	Diritto internazionale	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	VACANZE DI PASQUA	
15.45 - 16.30	Diritto internazionale	Ciclo restauro	Diritto pubblico	Diritto pubblico	VACANZE DI PASQUA	
16.30 - 17.15	Diritto internazionale	Ciclo restauro	Diritto pubblico	Diritto pubblico	VACANZE DI PASQUA	
17.15 - 18.00			Diritto pubblico			

MAGGIO 2025 AULA DIANO

	Lunedì 26	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30
Aula	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano
9.00 - 9.45		Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	
9.45 - 10.30	Storia dell'arte medievale (Murat)	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Diritto internazionale
10.45 - 11.30	Storia dell'arte medievale (Murat)	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Diritto internazionale
11.30 - 12.15	Storia dell'arte medievale (Murat)	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	Storia dell'arte moderna (Tomezzoli)	Diritto internazionale
14.00 - 14.45	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia del disegno e della grafica (Romani)
14.45 - 15.30	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Museologia e museografia (Nezzo)	Museologia e museografia (Nezzo)	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Storia del disegno e della grafica (Romani)
15.45 - 16.30	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Ciclo restauro	Museologia e museografia (Nezzo)	Diritto pubblico	Diritto pubblico
16.30 - 17.15	Storia del disegno e della grafica (Romani)	Ciclo restauro		Diritto pubblico	Diritto pubblico

GIUGNO 2025 (EVENTUALI RECUPERI + GITA)

	Lunedì	Martedì 3	Mercoledì 4	Giovedì 5	Venerdì 6
9.00 - 10.30					
10.45 - 12.15					
14.00 - 15.30					
15.45 - 17.15					

Storia dell'arte medievale (L-ART/01) (Guarnieri/Valenzano/Murat)

Storia dell'arte moderna (L-ART/02) (Tomezzoli; Savy)

Storia del disegno (L-ART/02) (Romani)

Museologia e museografia (L-ART/04) (Marta Nezzo)

Conservazione, diagnostica e restauro (conferenze restauro)

Diritto amministrativo (IUS/10) (Monica Pregnolato)

Diritto dell'Unione Europea (IUS/14) (Simona Pinton)