

**ESITO AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI
ATTIVITA' DIDATTICA INTEGRATIVA NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO**

- **SECONDO SEMESTRE A.A. 2024/2025** Prot. N. 315 del 29 gennaio 2025

CdS	INSEGNAMENTO	N.ORE	SEMESTRE	COMPENSO lordo percipiente in euro	Graduatoria
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Materials properties, use and conservation: natural stone materials and tools	10	II	360	Non assegnato
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Field laboratory work	10	II	360	VERONESE MAURO
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Laboratorio di autenticazione dei beni archeologici	10	II	360	ZAMPARO LUCA
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Geoarchaeology and Soil Micromorphology	20	II	720	POLISCA FEDERICO
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Bronze age archaeology of Central Asia, Iran and the Indus Valley	10	II	360	FRENEZ DENNYS
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	Storia dell'arte moderna avanzato	10	II	360	DONINA GIULIA
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio "Fotografare i beni culturali"	20	II	720	BAROLLO MICHELE
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	10	II	360	PREVITI MARTA
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio di bibliografia musicale	20	II	720	COMPARIN CHIARA

Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio di videoscrittura musicale	20	II	720	VIARO GIUSEPPE
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Storia dell'arte moderna	10	II	360	Non assegnato
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio di museologia	20	II	720	CASCONE AMBRA
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	Laboratorio per la realizzazione di documentari	10	II	360	CREMASCO VANNI
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	Storia e tecnica della fotografia	20	II	720	PERTOLDEO ANDREA
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	Introduzione alla scultura rinascimentale	20	II	720	CERA ELENA
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	Laboratorio di storia dell'arte medievale: il manoscritto miniato e il suo contesto	20	II	720	GAZZILLO AGATA
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo culturale"	Laboratorio di museologia	20	II	720	BOSIO FEDERICA
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo culturale"	Storia dell'arte medievale	10	II	360	GAZZILLO AGATA
Corso di laurea magistrale in "Turismo, cultura, sostenibilità"	Arte Barocca: Italia e Europa	10	II	360	Non assegnato
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Laboratorio di iconografia classica	10	II	360	SBROLLI CLELIA
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Laboratorio di studio e conservazione dei materiali di età romana	10	II	360	Non assegnato

Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo culturale"	Geografia	10	II	360	Non assegnato
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Archeologia medievale	10	II	360	FECCHIO MIRKO
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Archeologia greca	10	II	360	PEGORARO ANNALaura
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Laboratorio di reperti archeologici - Aquileia	10	II	360	MORTERA ALESSANDRO

La Direttrice del Dipartimento

Prof.ssa Giovanna Valenzano

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs 82/2005