



**2025RUA01 - ALLEGATO 2 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
08/CEAR-10 - DISEGNO
CEAR-10/A - DISEGNO
17877**

*DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only.
In case of a discrepancy, the Italian original will prevail*

Delibera del Consiglio di Dipartimento	Resolution of the Council of the Department
Delibera del 9 ottobre 2024 e Decreto del Direttore del 16 gennaio 2025	<i>Council of the Department: 9th October 2024 and Director's Decree 16th January 2025</i>
N° posti 1	No. of places 1
Gruppo scientifico disciplinare 08/CEAR-10 - DISEGNO	Academic Recruitment Group 08/CEAR-10 - DRAWING
Profilo: settore scientifico disciplinare CEAR-10/A - DISEGNO	Profile: subject area CEAR-10/A - DRAWING
Sede di Servizio Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC	Place of Service <i>Department of Cultural Heritage: Archaeology and History of Art, Cinema and Music - DBC</i>
Regime di impegno Tempo Pieno	Form of Commitment <i>Full Time</i>
Requisiti di ammissione Dottorato di ricerca o titolo equivalente	Admission Requirements <i>PhD degree or equivalent qualification</i>
Numero massimo di pubblicazioni (ivi compresa la tesi di dottorato se presentata) 12	Maximum number of publications <i>(including PhD theses, if submitted)</i> 12
Modalità di attribuzione dei punteggi Pubblicazioni scientifiche: 70 Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10 Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20	Method for awarding points <i>Scientific publication: 70 Teaching, supplementary teaching and student service: 10 Curriculum including research activities, overall scientific production and institutional, organizational and service activities, as relevant to the role: 20</i>
Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca che si inseriscono nel contesto degli obiettivi, dei criteri metodologici e dei processi di narrazione del progetto ERC-2021-StG Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A Model for Spatial and Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474). Obiettivo del lavoro è sperimentare nuove modalità di analisi e rappresentazione delle trasformazioni urbane e architettoniche del patrimonio insulare della laguna di Venezia, dal XVI secolo a oggi, attraverso strumenti di visualizzazione integrati, sviluppati in ambiente HBIM. Il candidato dovrà	Planned research activities and procedures for performance <i>The scientific commitment will encompass research activities that align with the objectives, methodological criteria, and narrative processes of the ERC- 2021-StG project Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A Model for Spatial and Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474). The aim of the research is to explore innovative methods and approaches to the analysis and representation of urban and architectural transformations within Venice's insular heritage, from the 16th century to the present, using integrated visualisation tools developed within HBIM environment. The selected candidate will be responsible for constructing 3D digital models through HBIM methodologies, to be integrated into the geospatial</i>

<p>strutturare modelli digitali 3D attraverso processi HBIM da implementare nella piattaforma semantica geospaziale del progetto VeNiss (https://veniss.net) e in cui far confluire informazioni di carattere storicodocumentale, morfologico, socio-economico e artistico, finalizzate alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio lagunare a rischio. Il candidato dovrà svolgere analisi interpretative e ricostruzioni digitali, fondate su criteri filologici, di una decina di isole selezionate come casi studio. Queste costituiranno la base fondamentale per le indagini storico-archivistiche condotte dal gruppo di ricerca e per la successiva narrazione critica. Contestualmente, i modelli interoperabili verranno implementati con metadati relativi all'uso funzionale dello spazio, alla regolazione delle giurisdizioni territoriali e all'allocazione di infrastrutture collettive all'interno dell'arcipelago al fine di valutare il ruolo di elemento connettivo del tessuto insulare nell'ambiente veneziano.</p>	<p><i>semantic platform of the VeNiss project (https://veniss.net). This platform will serve as a repository for historical, documentary, morphological, socio-economic, and artistic data, with the objective of advancing the understanding and preservation of Venice's endangered lagoon heritage. Furthermore, the candidate will be expected to perform interpretative analyses and digital reconstructions grounded in philological principles, focusing on approximately ten islands chosen as case studies. These interoperable models will form the fundamental basis for the historical and archival research conducted by the project team, as well as for subsequent critical narratives. Simultaneously, the interoperable models will be augmented with metadata pertaining to the functional use of space, the regulation of territorial jurisdictions, and the distribution of collective infrastructures across the archipelago. This will facilitate an evaluation of the connective role of the insular structures within the broader Venetian environment.</i></p>
<p>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio</p> <p>L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue come previsto dal regime di impegno a tempo pieno. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento dei Beni Culturali (DBC) in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale (ICEA) co-finanziatore della posizione, secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori e comprenderà insegnamenti afferenti al SSD CEAR/10A. Inoltre è prevista la partecipazione alle commissioni di esame e di laurea e lo svolgimento di attività di tutoraggio di laureandi e dottori di ricerca.</p>	<p>Teaching, supplementary teaching and student service activities and related procedures for performance</p> <p><i>The overall annual commitment for teaching, supplementary teaching, and student service activities will be equal to 350 hours per year as stipulated by the full-time engagement regime. The frontal teaching activity will be assigned to the researcher annually by the Department of Cultural Heritage (DBC) in collaboration with the Department of Civil, Construction, and Environmental Engineering (ICEA), which co-finances the position, according to the regulations on the teaching duties of professors and researchers. These activities will include courses related to SSD CEAR/10A. Additionally, participation in exam and graduation committees, as well as tutoring activities for undergraduates and PhD candidates, is expected.</i></p>
<p>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere</p> <p>Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.</p>	<p>Specific functions to be performed by the researche</p> <p><i>Notwithstanding the teaching activity assigned by the Department, the researcher is required to perform the aforementioned research activities.</i></p>
<p>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</p> <p>Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.</p>	<p>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test</p> <p><i>English. Candidates may request to conduct the discussion of their qualifications and scientific production in English. For foreign candidates, knowledge of the Italian language is required.</i></p>
<p>Copertura finanziaria</p> <p>Progetto ERC-2021-StG Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A</p>	<p>Financial coverage</p> <p>Progetto ERC-2021-StG Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago: A Model for Spatial and</p>

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ◆ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

Model for Spatial and Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474) - Fondi propri ICEA	Temporal Urban Analysis (16th-21st centuries) – VeNiss (G.A. 101040474) - Fondi propri ICEA
--	--