



2025PO181 – ALLEGATO 6 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC 10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI PEMM-01/C - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (17491)	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 23 maggio 2024
N° posti	1
Gruppo Scientifico Disciplinare (DM 639/2024)	10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI (ex 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI)
Profilo: settore scientifico disciplinare	PEMM-01/C - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere	<p>Il Professore sarà chiamato a lavorare in sinergia interdisciplinare con le componenti del proprio gruppo scientifico disciplinare e con quelle archeologiche, storico-artistiche e scientifiche del Dipartimento dei beni culturali su tematiche di interesse comune quali ad esempio l'iconografia musicale, l'archeologia musicale e l'impiego di metodologie e analisi proprie delle scienze applicate. Sarà chiamato a coordinare e svolgere a livello nazionale e internazionale ricerche relative a diversi contesti storici e antropologici che possono riguardare la musica quale forma espressiva dell'essere umano: dalla storia del patrimonio musicale del mondo antico, medievale e rinascimentale ai temi del confronto storico musicale interculturale in età moderna. Sarà chiamato a indagare le fonti della storia della musica, anche in riferimento alle istituzioni scolastiche e universitarie, e le metodologie che connotano gli studi di settore odierni, analizzando anche i temi identitari che emergono dalle diverse forme di espressione musicale, con attenzione ai loro diversi echi e a esiti di contaminazione e ibridazione. Sarà chiamato inoltre a indagare la ricezione delle forme musicali non europee, mettendo in dialogo i modelli storico musicologici con gli studi di antropologia musicale. Il Professore sarà chiamato anche a partecipare/dirigere collane e riviste scientifiche. Il Professore sarà chiamato a tenere corsi di didattica frontale per le lauree triennali e magistrali e per il Dottorato su argomenti inerenti alla musicologia e alla storia della musica nonché alle musiche del mondo, con particolare riferimento alla loro ricezione in Europa. Il Professore sarà chiamato a impegnarsi sul fronte della divulgazione con incontri, conferenze e scritti che permettano di condividere con un più ampio pubblico i risultati delle sue ricerche.</p>

DIREZIONE GENERALE ♦ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**
AREA AMMINISTRAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE
SERVIZIO CONCORSI E CARRIERE PERSONALE DOCENTE

Numero massimo di pubblicazioni	12
Attribuzione punteggi in centesimi	Pubblicazioni scientifiche: 45 Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 30 Attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20 Attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo: 5
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento	Inglese
Modalità di accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche del candidato (ivi comprese quelle relative alla conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri)	Valutazione del curriculum e delle pubblicazioni.
Copertura finanziaria	Programmazione triennale 2022-2024 Call Interdipartimentale 2024