

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. prot. n.
Anno Tit. Fasc. Fasc.

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Ricerca bibliografica e d’archivio ed analisi archeometriche per l’individuazione di siti estrattivi antichi nell’area dei Colli Euganei”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell’art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l’amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifico del Prof. Michele Secco. La borsa avrà la durata di sei mesi. L’importo di € 7.200,00 della borsa sarà a carico del progetto codice SECC_ECCE24_01, Codice CUP C93C24005820005 – Progetto CARIPARO ECCELLENZA 2023 "Geoarchaeology of Euganean quarrying from research to valorization", e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

L'attività di ricerca sarà finalizzata all'esecuzione di ricerche bibliografiche e d’archivio ed analisi archeometriche volte all’identificazione di siti estrattivi antichi nei Colli Euganei. La prima fase della ricerca consisterà in un'accurata revisione delle fonti scritte disponibili sull'area indagata, per individuare eventuali citazioni di cave e attività estrattive di epoca storica. A tale scopo, verrà consultato il materiale edito relativo ai Colli Euganei (monografie, riviste, opere collettanee) conservato nelle biblioteche di Padova, Montegrotto Terme e dei comuni limitrofi, integrando le informazioni ottenute con un'indagine diacronica delle mappe catastali locali e della cartografia storica, topografica, geologica ed estrattiva disponibile, insieme a un approfondimento della toponomastica locale. Tale fase preliminare di acquisizione di conoscenze prevederà anche interazioni con le comunità locali, per recuperare potenziali informazioni orali sui contesti indagati. La seconda fase dell’attività di ricerca consisterà nell’esecuzione di attività scientifiche di supporto all’identificazione dei geomateriali affioranti nei siti estrattivi che verranno determinati. Tale obiettivo sarà perseguito attraverso una caratterizzazione archeometrica multi-analitica di campioni geologici raccolti nei siti estrattivi individuati, da confrontare con un ampio set di campioni archeologici, sia manufatti in roccia che compositi leganti (malte, intonaci, calcestruzzi), provenienti da diversi contesti archeologici dell'Italia nord-orientale e già nella disponibilità del gruppo di ricerca. La campagna multi-analitica consisterà in una combinazione di analisi in diffrazione ai raggi X delle polveri (XRPD), abbinate a studi petrografici mediante microscopia ottica (OM) e ad analisi microstrutturali e microchimiche mediante microscopia elettronica a scansione e

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

microanalisi a dispersione di energia (SEM-EDS). Inoltre, profili geochimici dettagliati saranno determinati mediante fluorescenza ai raggi X (XRF) e spettrometria di massa al plasma accoppiato induttivamente (ICP-MS), per estrapolare il profilo compositivo caratteristico degli affioramenti analizzati e confrontarlo con una banca dati personalizzata dei materiali archeologici.

Requisiti di accesso:

- Laurea magistrale in Scienze Archeologiche (laurea di secondo livello di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04) o equivalente (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice).

Competenze richieste:

- Conoscenza informatiche: conoscenza software per l'acquisizione ed analisi di microimmagini in microscopia ottica a luce polarizzata;
- Conoscenze approfondite sui metodi di estrazione utilizzati in epoca antica. Competenze pratiche avanzate relative alla preparazione di materiali per analisi XRPD, XRF, OM e SEM-EDS. Indipendenza nell'utilizzo del microscopio ottico polarizzatore a luce trasmessa per lo studio di geomateriali e materiali litoidi;
- Conoscenza della lingua inglese.

Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio, ricerca e le pubblicazioni scientifiche pertinenti.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 31 marzo 2025 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di->

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

dipartimento/e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato il titolo della borsa di ricerca riportato nel bando a cui si intende partecipare. Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta d'Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli. La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli ed i criteri e le modalità di svolgimento del colloquio.

La data del colloquio è fissata per il giorno 10 aprile 2025 alle ore 14.30, presso lo studio del Prof. Michele Secco (Terzo piano del Palazzo Maldura, piazzetta Gianfranco Folena, 1).

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano
Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005*